



**САМАРСКИЙ
ПОЛИТЕХ**
Опорный университет
Филиал в Белебее

Современная наука: актуальные проблемы, достижения и инновации

Сборник исследовательских работ учащихся по материалам
третьей Всероссийской научно-практической конференции

27 апреля 2022 г.

БЕЛЕБЕЙ

**СОВРЕМЕННАЯ НАУКА: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ,
ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ**

*Сборник исследовательских работ учащихся по материалам
третьей Всероссийской научно-практической конференции
27 апреля 2022 г.*

Белебей
Филиал ФГБОУ ВО «Самарский государственный технический университет»
в г. Белебее Республики Башкортостан
2022

Редакционная коллегия

Бухман Н.С., доктор физико-математических наук, профессор

Ильина Л.А., доктор экономических наук, доцент

Сапарёв М.Е., кандидат технических наук, доцент

Цынаева А.А., кандидат технических наук, доцент

Чеканушкина Е.Н., кандидат педагогических наук, доцент

Фролов К.В., технический редактор

Современная наука: актуальные проблемы, достижения и инновации
[Электронный ресурс]: Сборник исследовательских работ учащихся по
материалам третьей Всероссийской научно-практической конференции. –
Белебей: СамГТУ, 2022. – 72 с.

В сборнике представлены работы учащихся, принимавших участие в работе третьей Всероссийской научно-практической конференции в филиале федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный технический университет» в г. Белебее Республики Башкортостан.

Материалы сборника освещают актуальные теоретические и практические проблемы в технических, математических, естественных науках, а также в области филологии и обществознания.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

© Авторы, 2022
© Филиал ФГБОУ ВО
«Самарский государственный
технический университет» в г.
Белебее Республики
Башкортостан, 2022

УДК 004.512.4

**СОЗДАНИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ВЫРОБОТКИ ПРИВЫЧЕК В
ОНЛАЙН КОНСТРУКТОРЕ THUNKABLE**

Кожанов Р.М.

Ученик 10А класса, МБОУ Лицей «Созвездие» №131 г.о. Самара, Российская
Федерация, 443083 ул. Промышленности, 319

Франтасов Н.А.

Ученик 10А класса, МБОУ Лицей «Созвездие» №131 г.о. Самара, Российская
Федерация, 443083 ул. Промышленности, 319

Научный руководитель: **Крылов А.О.**, учитель информатики, МБОУ Лицей
«Созвездие» №131 г.о. Самара, Российская Федерация, 443083 ул.
Промышленности, 319

Аннотация

В статье рассмотрен простейший способ создания приложений для платформы android и ios. Основной идеей приложения стала помощь в выработке полезных привычек для улучшения качества жизни.

Ключевые слова

Привычка, приложение, онлайн конструктор, блочная схема, операционная система, android, iOS

Ученые считают, что для выработки привычки необходимо повторять то или иное действие на протяжении 21 дня. Поэтому, с целью помочь людям выработать привычку мы с помощью онлайн конструктора приложений Thinkable создали простейшее приложение с простой системой поощрения за выполнение действий [1]. Этот онлайн конструктор использует программирование с помощью блочных схем, а после на основе созданных алгоритмов создаёт приложение, которое можно скачать на устройства под управлением операционных систем ios или android.

На приведённом ниже рисунке №1 мы можем увидеть одну из частей блочного алгоритма, используемого нашей программой. На конкретно участке мы видим алгоритм, который запоминает действия, которые пользователь хочет превратить в привычку, а также помогает пользователю классифицировать свою привычку как активную или бытовую. На рисунке №2 мы видим алгоритм, который контролирует создание привычки, а также начисляет поощрительные очки, которые в самом приложении можно обменять на различные виды досуга.

В конечном итоге, после обработки алгоритма онлайн конструктор смог собрать полноценно работающее приложение, дизайн которого можно увидеть на рисунках 3-5.



Рисунок 1 – Алгоритм работы программы на основе блочной схемы, используемой онлайн конструктором

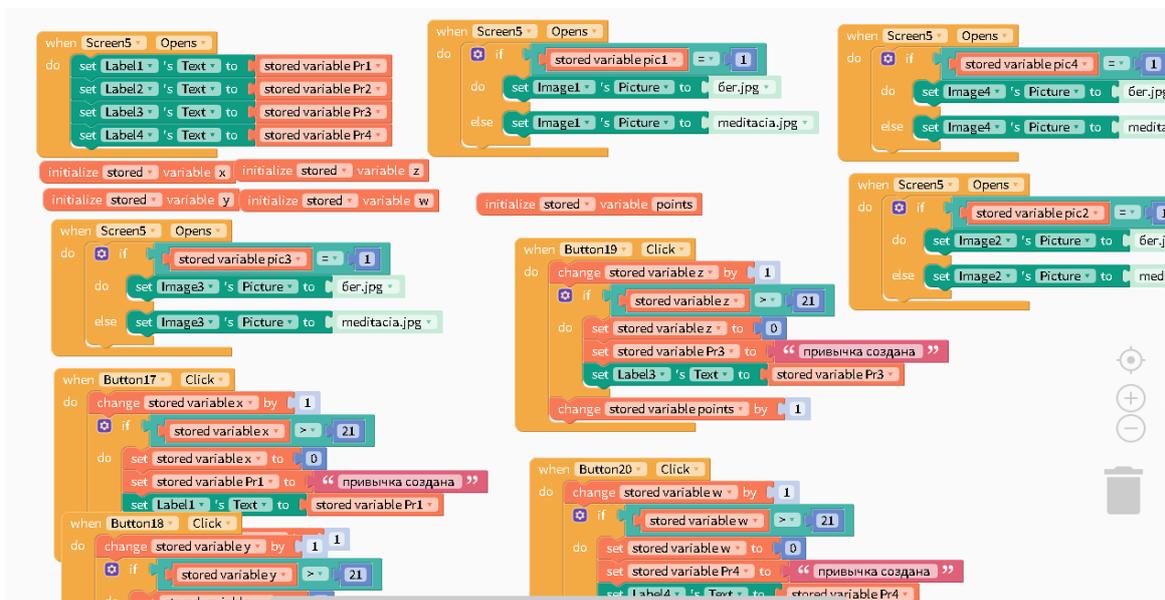


Рисунок 2 – Алгоритм контроля создания привычки



Рисунки 3,4,5 – Конечный дизайн приложения

В конечном итоге, благодаря нашему проекту мы научились создавать алгоритмы и на их основе продумывать простые мобильные приложения. Эти навыки могут нам пригодиться в будущем на уроках информатики, а также при разработке более сложных и комплексных приложений.

Список используемой литературы

1. Официальный сайт визуальной среды разработки приложений для мобильных устройств Thinkable – <https://thinkable.com/#/>
2. Официальный сайт канала AlexGyver – https://alexgyver.ru/about_thinkable/
3. Луридас Панос «Алгоритмы для начинающих». 2018
4. Рафгарден Тим «Совершенный алгоритм. Графовые алгоритмы и структуры данных». 2019
5. Тим Рафгарден «Совершенный алгоритм. Основы». 2019

ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ГЕЛИОЭНЕРГЕТИКИ В РАСПРЕДЕЛЁННОЙ ГЕНЕРАЦИИ

Ларина М.А.

Ученица 11А класса МБОУ Лицей “Созвездие” №131, Российская Федерация,
г. Самара, 443083, ул. Промышленности, 319

Селищев И.А.

Ученик 11В класса МБОУ Лицей “Созвездие” №131, Российская Федерация,
г. Самара, 443083, ул. Промышленности, 319

Научный руководитель: **Крылов А.О.**, учитель информатики МБОУ Лицей
“Созвездие” №131, Российская Федерация, г. Самара, 443083, ул.
Промышленности, 319

Аннотация

В статье рассмотрены методика и стратегия наблюдения за зерновой массой и методика анализа полученных результатов наблюдения, позволяющие вовремя убрать все губительные процессы и с минимальными затратами финансов и времени довести семена до состояния выпуска на рынок.

Ключевые слова

Элеватор, система измерения, температура, влажность, зерно.

В течение всего периода хранения зерна в зернохранилище требуется постоянный и систематический мониторинг, осуществляемый с применением различных датчиков, например, влажности и температуры. Это происходит из-за огромного числа биологических явлений, происходящих в элеваторе. Если за зерновой массой отсутствует достаточный уровень контроля, то не вовремя будут приняты действия по ликвидации губительных явлений, то есть эти действия вызовут достаточные потери зерновой массы и снижение качества зерна.

Наблюдение проводят за однородным по качеству зерном. Учитывая этот факт и наличие на элеваторе огромного числа зерна, пытаются сделать контроль зерна достаточно надежным в то же время и простым.

Температура, влажность, содержание примесей, ситуация по части зараженности зерновых запасов, степень свежести (цвет и запах) - основные показатели, определяющие состояние зерна. В семенных зёрнах также контролируют всхожесть и энергию прорастания.

Цикличность контроля состояния зерна по отдельным признакам зависит от нескольких условий. Одним из таких показателей является: состояние

зерновой массы, устойчивость при хранении, правила сохранения (период года, атмосферная специфика территории, вид хранилища, уровень насыпи).

Перед началом разработки живого макета устройства была использована графическая программа с обозначением всех возможных размеров, названная Компас-3D v18.

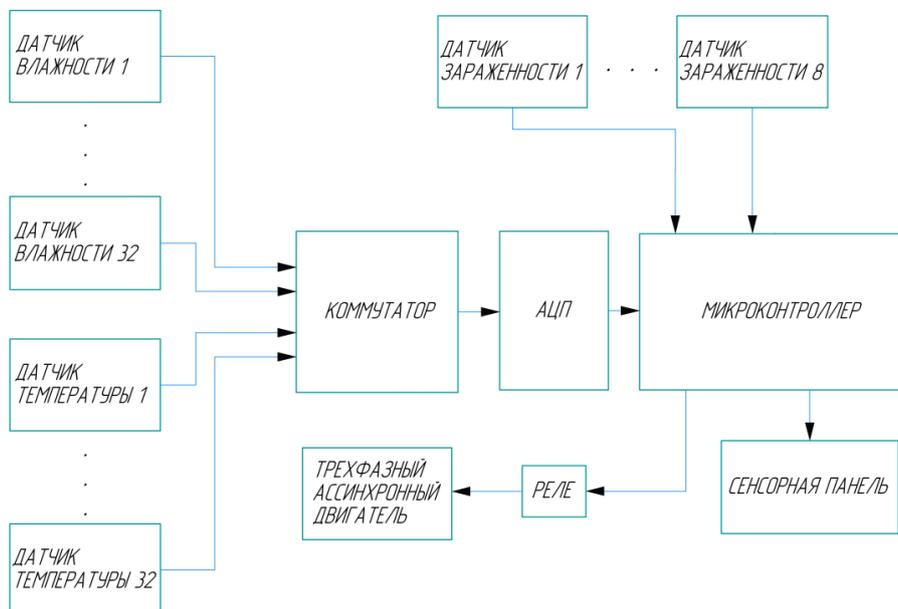


Рисунок 1 – Структурная схема работы элеватора

Макет имеет две составляющие - мини-элеватор, на котором установлена информационно-измерительная техника и операторная или блок управления, куда поступают измеренные данные для дальнейшей обработки с выводом на экран.

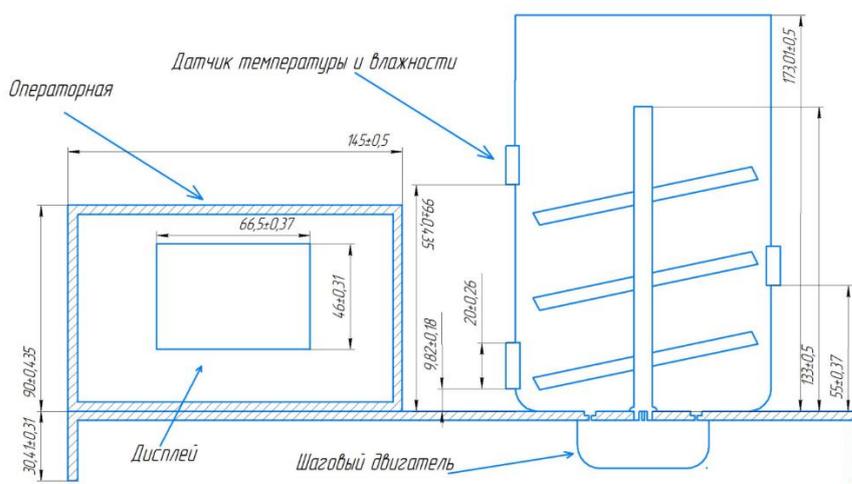


Рисунок 2 – Основной вид

В результате выполнения работы была разработана модель системы измерения параметров зерна с использованием датчиков температуры, влажности, зараженности и двигателя перемешивания зерновых запасов.

Рассмотрены различные виды измерений зерна в элеваторе, которые оказывают огромное влияние на качество.

Проработана модель поведения параметров зерна в процессе хранения зерна.

На основании разработанной измерительной системы, был реализован живой макет, подтверждающий полную работоспособность элеватора.

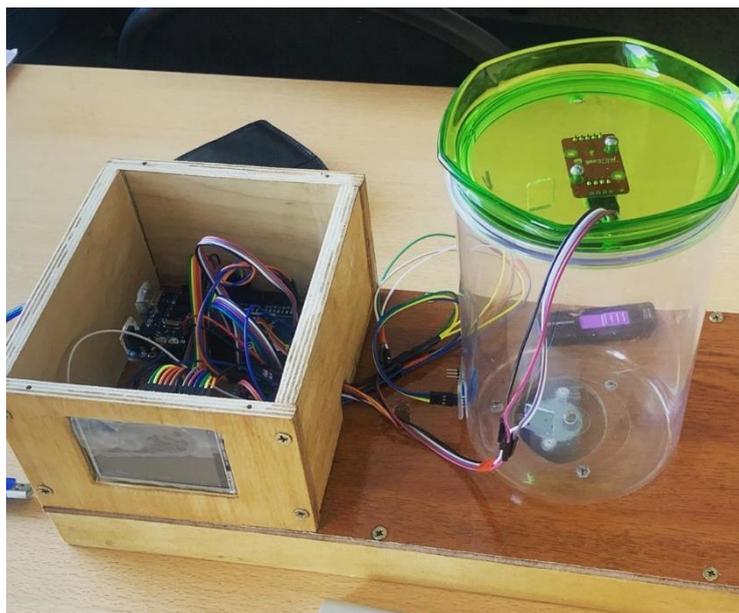


Рисунок 3 – Живой макет элеватора

Список использованной литературы

1. Мельник Б. Е. И др. Технология приемки, хранения и переработки зерна. - М.: Агропромиздат, 1991. С.328.
2. Мухитдинов М. М. Оптические методы и устройства контроля влажности. - М.: Энергоатомиздат, 1986.
3. Берлинер М. А. Измерения влажности. - М.: Энергия, 1973. 400 с.
4. Автоматизация и механизация технологических процессов и управления на хлебоприемных и зерноперерабатывающих предприятиях. // Труды. Вып.№100. Отв. ред. Л.А. Трисвятский.- М.: Внииз,1982.
5. Вобликов Е.М. Технология элеваторной промышленности. Учебное пособие. - Ростов н/Д: издательский центр «МарТ», 2014. - 192 с.
6. Полищук Е.С. Измерительные преобразователи. - Киев: Вища школа, 1981. - 296 с.
7. Анисимова Л.В. Проектирование элеваторов с основами САПР. Учебное пособие. - Барнаул, 2015г - 112 с.
8. Фрайден Дж. Современные датчики. Справочник. - М.: Техносфера, 2005. - 592 с

ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ВЫРАБОТКИ ПРИВЫЧЕК

Лятифов А.Р.

Ученик 10 «А» класса МБОУ Лицей «Созвездие» №131,
Российская Федерация, 443083, Самарская обл., Самара, ул. Промышленности,
319

Самойлов М.Д.

Ученик 10 «А» класса МБОУ Лицей «Созвездие» №131,
Российская Федерация, 443083, Самарская обл., Самара, ул. Промышленности,
319

Крылов А.О.

Учитель информатики МБОУ Лицей «Созвездие» №131,
Российская Федерация, 443083, Самарская обл., Самара, ул. Промышленности,
319

Аннотация

В статье рассмотрено создание приложения для выработки привычки, его основные принципы работы и практический смысл.

Ключевые слова

Привычка, сила воли, Thinkable, модульное программирование.

Поведение человека делится на два типа: целенаправленное поведение и привычка. Всё, что включает наше сознание, называется целенаправленным поведением. А всё, что мы делаем на автомате, это привычка. В свою очередь привычки принято делить на вредные и полезные. Что касается плохих привычек, от них многие стараются избавляться, однако выработать вместо вредной привычки полезную не так уж и просто.

Есть довольно известное предположение, что для выработки привычки потребуется 21 день. Это не совсем так, полный процесс выработки привычки [1] может занимать очень длительное время (несколько месяцев), однако одна из самых важных стадий в среднем длится именно 21 день.

Начальный этап – это решение начать меняться, и сразу за ним идёт этап «подготовки», который в среднем длится 3 недели, когда человек сам контролирует выработку привычки, дальше дело за поддержанием привычки.

Наше приложение разработано помочь на начальных этапах формирования привычки, для упрощения принятия решения начать меняться, самоконтроля и понимания как продвигается этап «подготовки».

Чтобы не сбивать с желания выработать привычку, было решено создать максимально простой дизайн и понятный интерфейс, в чём помог сайт Thinkable [3], который позволяет реализовать простые проекты, с использованием

модульного программирования [5], которые можно вывести в формат .apk и скачать на Android и IOS.

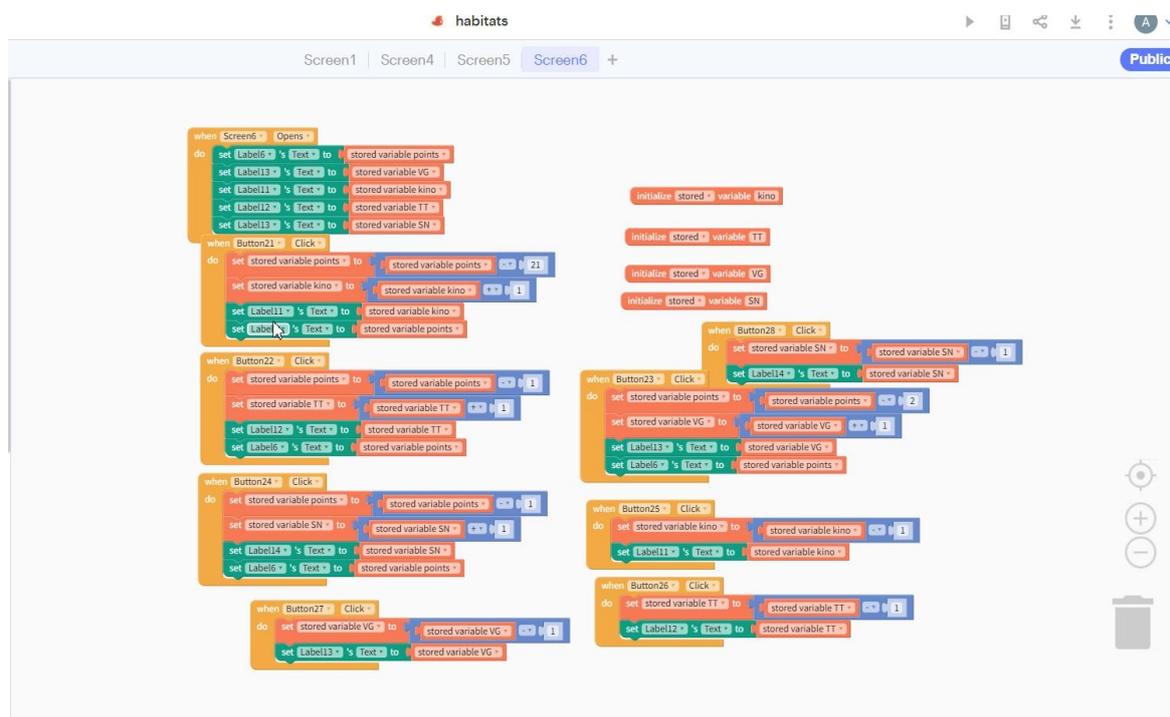


Рисунок 1 – блочная схема приложения

Приложение состоит из нескольких экранов, алгоритм работы каждого из которых создан на блочной схеме (рис.1), все действия происходят по нажатию кнопок. Каждая кнопка запрограммирована выполнять своё действие.

На первом экране (рис.2) в приложении пользователю предлагается выбрать то, что ему нужно, перейти к этапу создания или отслеживания привычки можно всего лишь нажав одну кнопку. Для подтверждения действия пользователю также нужно всего лишь нажать кнопку «сделано» в нужном пункте(рис.3).

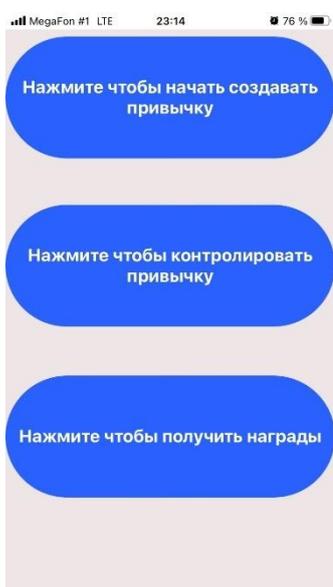


Рисунок 2 – первый экран Рисунок 3 – экран «выработки привычки»

На последнем экране пользователь может увидеть заработанные баллы и поощрить себя приятными делами.

Для упрощения работы из приложения убраны все ненужные кнопки, а те, что есть подробно подписаны. Всё что требуется от пользователя – это ежедневное выполнение полезного действия и отчёт об этом в приложении.

Таким образом, пользователь видит, как продвигается процесс выработки привычки. Приложение является внешним контролером, и человеку не приходится полагаться только на свою силу воли [6]. Теперь передумать будет сложнее, чем если полагаться только на свои силы.

Список использованной литературы

1. <https://blog.mann-ivanov-ferber.ru/2020/12/24/privychnki-kak-ix-sformirovat-sovety-psixologa/>
2. Фаулер М., Бек К., Брант Д., Робертс Д., Апдайк У. Рефакторинг: улучшение существующего кода = Refactoring: Improving the Design of Existing Code (2000).
3. <https://x.thunkable.com/>
4. https://alexgyver.ru/about_thunkable/
5. https://ru.wikipedia.org/wiki/Модульное_программирование
6. Келли Макгонигал “Сила воли» издательство «Манн, Иванов и Фербер», Москва, 2012.
7. https://gb.ru/posts/module_programming

РАСПОЗНАВАНИЕ ОБРАЗОВ С ПОМОЩЬЮ OPENCV

Рязанов С.В.

Ученик 10А класса, МБОУ Лицей «Созвездие» №131 г.о. Самара, Российская Федерация, 443083 ул. Промышленности, 319

Научный руководитель: **Крылов А.О.**, учитель информатики, МБОУ Лицей «Созвездие» №131 г.о. Самара, Российская Федерация, 443083 ул. Промышленности, 319

Аннотация

В статье рассмотрена проблема распознавания образа, технология для распознавания объектов, которые помогают людям в сфере сельского хозяйства. Написан код для реализации распознавания образа на языке программирования C++

Ключевые слова

Сельское хозяйство, распознавание образа, OpenCV, C++

Проблема распознавания образа приобрела большое значение в условиях информационной перегрузки, когда человек не может справиться с пониманием поступающих к нему сообщений, в результате чего мозг переключается на режим одновременного восприятия и мышления, которому свойственно такое распознавание.

Существует большое количество технологий для распознавания объектов, которые помогают людям в разных сферах деятельности человека: сельское хозяйство, маркетинг, видеонаблюдение, медицина, космос, логистика и др. Многие из методов и приложений все ещё находятся в стадии фундаментальных исследований, но всё большее число методов находит применение в коммерческих продуктах, где они часто составляют часть большей системы, которая может решать сложные задачи. Приведу примеры таких технологий. [1]

OpenCV используется в сельском хозяйстве. Во время сбора и сортировки урожая алгоритмы машинного зрения применимы для классификации пищевых продуктов по определенным сортам, обнаружения дефектов и оценки таких свойств плодов, как цвет, форма, размер, повреждения и загрязнения. Этот быстрый и надежный метод сортировки помогает сэкономить большое количество времени и средств, стабильно повышая производительность. Система также может автоматически сортировать некачественные зерна злаков.

Также нам понадобится код для распознавания зеленого цвета на картинке:

<pre>#include <cv.h> #include <highgui.h></pre>	<pre>void WaveFill(uchar** ptr,int xst, int yst, ob &Obj){</pre>
---	--

<pre> #include <ctype.h> #include <stdio.h> #include <stdlib.h> #include <iostream> #include <vector> using namespace std; // Размер картинки int width; int height; //Класс объекта class ob{ public: char id; //Цвет int M00,M10,M01; int Xc,Yc; ob(){ M00=M10=M01=0; } void addPoint(int x, int y){ M00++; M10+=x; M01+=y; } CvPoint getCenter(){ Xc=int(M10/M00); Yc=int(M01/M00); return cvPoint(Xc,Yc); } }; //---Три функции алгоритма заливки void NearPix(uchar** ptr,int x, int y, int *numStack, CvPoint *Stack, ob &Obj){ if(ptr[y][3*x]==255){ ptr[y][3*x] = 0; ptr[y][3*x+1] = 255; ptr[y][3*x+2] = 0; Stack[*numStack].x=x; Stack[*numStack].y=y; (*numStack)++; Obj.addPoint(x,y); } } void OneStep(uchar** ptr, int *numSrc, int *numDest, CvPoint *Src, CvPoint *Dest, ob &Obj){ int x,y,i; *numDest=0; for(i=0; i<*numSrc;i++){ </pre>	<pre> Obj.addPoint(xst,yst); ptr[y][3*xst] = 0; ptr[y][3*xst+1] = Obj.id; ptr[y][3*xst+2] = 0; int numA, numB; CvPoint *stackA, *stackB; stackA=new CvPoint[10000]; stackB=new CvPoint[10000]; numA=1; stackA[0].x=xst; stackA[0].y=y; numB=0; while(1){ if(numA>0)OneStep(ptr,&numA,&numB,sta ckA,stackB,Obj); else break; if(numB>0)OneStep(ptr,&numB,&numA,sta ckB,stackA,Obj); else break; } delete [] stackB; delete [] stackA; } //---Начало программы int main(int argc, char* argv[]){ vector<ob> bufOb; //Буфер объектов cvNamedWindow("Example2", CV_WINDOW_AUTOSIZE); CvCapture* capture = cvCreateCameraCapture(0); IplImage* frame; width = (int)cvGetCaptureProperty(capture,CV_CAP_PROP _FRAME_WIDTH); height = (int)cvGetCaptureProperty(capture,CV_CAP_PROP _FRAME_HEIGHT); IplImage* buf = cvCreateImage(cvSize(width,height), 8, 3);uchar** ptr=new uchar[height]; while(1){ frame = cvQueryFrame(capture); if(!frame) break; cvCopy(frame,buf); cvSmooth(frame, frame, CV_GAUSSIAN, 5, 5); uchar* ptr; //Первый прход по всем пикселям for(int y=0; y<height; y++){ ptr = (uchar*)(frame->imageData + y * frame- >widthStep); </pre>
<pre> for(int y=0; y<height; y++){ </pre>	<pre> //Второй проход по всем пикселям, в котором применяется заливка </pre>

<pre> ptr = (uchar*)(frame- >imageData + y * frame->widthStep); for(int x=0; x<width; x++){ //Гасим всё кроме зелёного bool bGreen = ptr[3*x]+15<ptr[3*x+1]&&ptr[3*x+2]+ 15<ptr[3*x+1]; ptr[3*x] = ptr[3*x+1] = ptr[3*x+2] = bGreen*255; } ptr[y]=ptr; } //Рисуем рамку чёрного цвета по границе изображения //для ограничения заливки cvRectangle(frame, cvPoint(0,0), cvPoint(width-1,height-1), cvScalar(0,0,0) </pre>	<pre> //для разделения объектов, причём шаг цикла это ограничение //на размер объекта for(int y=0; y<height; y+=1){ for(int x=0; x<width; x+=1){ if(ptra[y][3*x]==255){ ob newOb(); bufOb.push_back(newOb); WaveFill(ptra,x,y,bufOb[bufOb.size()-1]); } } } for(int i=0; i<bufOb.size(); i++){ cvCircle (frame,bufOb[i].getCenter(),5,cvScalar(0,0,255),3,2); } //Очистка буфера объектов bufOb.clear(); cvShowImage("Example2", frame); char c = cvWaitKey(33); if(c == 27) break; } cvReleaseCapture(&capture); cvDestroyWindow("Example2"); } </pre>
---	--

Компьютерное зрение также может быть использовано для обнаружения сорняков. Поскольку системы машинного зрения сканируют растения с регулярной частотой, растущие сорняки можно обнаружить практически в реальном времени. Технология позволяет зафиксировать момент появления сорняка, классифицировать его вид, рассчитать потенциальную угрозу урожаю и рекомендовать подходящий гербицид. После обработки машинное зрение помогает определить эффективность воздействия гербицида и обнаружить устойчивые к нему сорные травы.[2]

Список использованной литературы

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/Компьютерное_зрение#Типичные_задачи_к_компьютерного_зрения.
2. <http://farmer.rbc.ru/article/8>.
3. <https://habr.com/ru/post/208090/>
4. <http://simplecv.org/>
5. <https://habr.com/ru/post/149607>
6. <https://shalaginov.com/2020/05/18/cv-library>

БЕЗОПАСНЫЙ СЁРФИНГ В ИНТЕРНЕТЕ

Хамраева А.А.

ученица 8б класса Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 1 с.Кандры

Научный руководитель: **Масалимов Р.Р.**, преподаватель-организатор ОБЖ
МАОУ СОШ № 1 с. Кандры

Аннотация

В современном мире невозможно представить подростка без современных гаджетов с интернетом. Доступ в интернет дает массу возможностей, экономит время. С помощью него можно прочитать любую книгу посмотреть разные фильмы, найти друзей за рубежом, путешествовать, не вставая с дивана, общаться с друзьями в социальных сетях и оставаться «в тренде». Но всегда ли интернет имеет только положительные стороны? Так ли безопасно «сидеть» в интернете и общаться?

Ключевые слова

Безопасность, интернет, интернет-зависимость.

Интернет – всемирная сеть для хранения и передачи информации. На ее основе лежит соединение многочисленных компьютерных систем по всему миру. Интернет стал незаменимой частью нашей жизни. Люди общаются, хранят и передают информации, смотрят фильм, делают покупки и даже работают в интернете.

Если спросить для чего современные подростки используют интернет, то можно услышать такие ответы: для общения, для просмотра тик-тока, для учебы, для скачивания информации. Интернет дает возможность общаться с разными людьми из разных частей земли моментально, и не выходя из дома. На втором месте целей использования интернета, безусловно, являются развлечения. Просмотр фильмов, прослушивание музыки, общение в социальных сетях. Третье место – получение знаний и работа. В сложившийся на сегодняшний день с эпидемиологической ситуацией, использование интернета стала более актуальной, казалось бы, единственной возможностью обезопасить себя. К тому же, в интернете можно найти любую информацию и разными способами её передачи. Научиться рисовать, моделировать, изучить языки – это лишь часть того, что открывает перед нами интернет.

На сегодняшний день интернет предлагает разные работы и новые профессии для работы на дому. Введение социальных сетей, оформление сайтов, вебдизайн, реклама, подготовка текстов и многое другое.

Так же интернет заменят поды в магазины, тем самым экономить наше время и средства. Различные платежные системы, интернет магазины помогают нам в этом.

Но если так много плюсов в использовании интернета, то почему же считают его опасным. Какую опасность представляет с собой интернет.

Попадая в интернет, информация мгновенно становится общедоступным, и уже практически невозможно его удалить оттуда. И не вся информация является правдивым и безопасным. Особенно это касается тех веб-сайтов, которые дают возможность для бесплатного скачивания информации: фильмов, музыки, приложений. При загрузке таких файлов можно натолкнуться на мошенников, или скачать опасные вирусы на устройства.

Так же в интернете присутствуют различные пропагандистские сайты, которые влияют на сознание людей, особенно подростков. Воздействие таких сект отдаляют их от нормального развития и образования, влияют на их психическое здоровье. Особенно это касается социальных сетей, где подростки находят себе «кумиров», заводят сомнительные знакомства.

Так же интернет несет большую угрозу компаниям и корпорациям. Хакеры могут получить доступ к счетам клиентов банков и украсть с их средства. Хакерам часто преодолевают системы безопасности даже крупных компаний, проводят крупные махинации с деньгами, их действие приносят огромные убытки.

Еще одной проблемой, которая может создать интернет – зависимость. Интернет «проглатывает» человека, заманивая игровой и другой компьютерной деятельностью, и «забирает» его из реальной жизни в виртуальность.

Зависимость может быть игровой, манией вечных покупок, зачастую ненужных, сомнительных виртуальных знакомств. Интернет-сёрфинг – бесконечное пребывание в интернете в поисках нужной и ненужной информации.

Проведение огромного количества времени в интернете плохо влияет на эмоциональное состояние, на поведение и на социализацию.

Видео с непристойным содержанием, сомнительные «кумиры», подражание им толкают подростков на криминальные действия, плохим поступкам, уводят их из реальной жизни. Такие подростки остаются один на один со своими эмоциональными проблемами, у них часто плохое настроение, они отдаляются от окружающих, у них сужается социальное общение, возникают проблемы в учебе. Также проводя много времени в интернете, они теряют контроль времени и в результате у них возникают проблемы со сном, здоровьем и в учебе.

При разумном использовании интернета можно получить больше пользы, чем вреда. Вред здоровью заключается в том, что слишком много сидячего положения и большое напряжение для зрения и на нервно-эмоциональное напряжение, которое влияет на нашу психику.

Отрицательное влияние на наше здоровье имеет накопительных характер, тем саамы вред виден не сразу, а спустя некоторое время.

Бесперебойная работа за компьютером, постоянное мерцание экрана, шумы процессора, давление на позвоночник, микроклимат в помещении, электромагнитные излучения являются основными факторами, влияющими на здоровье человека.

Если за экраном компьютера или прочего гаджета приходится сидеть слишком много, надо проводить перерывы, сделать небольшие упражнения, можно также установить специальные приложения, которые через продолжительное время блокируют экран или работу интернета на несколько минут.

Список использованной литературы

1. Браун С. “Мозаика” и “Всемирная паутина” для доступа к Internet: Пер. с англ. - М.: Мир: Малип: СК Пресс, 2005. - 167с.
2. Гилстер П. Новый навигатор Internet: Пер с англ. - Киев: Диалектика, 2007. - 495 с.

УДК 663.8

СТРАХ ОДИНОЧЕСТВА

Антонова А.А.

Ученица МАОУ гимназии №1 г. Белебея, Республика Башкортостан,
Российская Федерация, ул. Пионерская, 56

Научный руководитель: **Попова Е.А.**, психолог МАОУ гимназии №1 г.
Белебея, Республика Башкортостан, Российская Федерация, ул. Пионерская, 56

Аннотация

Данная исследовательская работа направлена на раскрытие проблемы страха одиночества у людей разного возраста. В научном проекте рассмотрены положительные и отрицательные стороны одиночества, а также рекомендации по избавлению от этого страха.

Ключевые слова:

Страх одиночества, проблемы, преодоление страха, чувства.

Страх – это природный инстинкт живых существ, который оставляет нам всего два варианта для действия: бежать или нападать. Но в данном случае страх – это эмоция людей.

Одиночество – это эмоциональное состояние человека, при котором он не ощущает самого себя и ощущает свою ненужность. Одиноким человек испытывает это из-за отсутствия контактов с другими людьми. Нестабильное эмоциональное состояние возникает, когда человек не получает полноценного внимания со стороны людей, не испытывает положительных эмоций или вовсе боится их потерять. При этом людей вокруг него может быть много, которые даже могут с ним общаться. К сожалению, человека могут просто не слушать, не слышать и не понимать. Часто во время общения с людьми собеседники не понимают и не воспринимают наши слова. Именно поэтому мы начинаем чувствовать себя некомфортно, одиноко и погружаемся в себя.

Вовсе необязательно быть изолированным от общества, чтобы почувствовать себя одиноким. Можно и в окружении огромного числа людей, находясь в большой компании, не только чувствовать, но и действительно быть одиноким человеком. Существует ряд психологических факторов, которые способствуют к развитию одиночества. Например, это может быть заниженная самооценка, которая приводит к избеганию контактов с людьми из-за страха подвергнуться критике. Слабые навыки общения также способствуют возникновению одиночества из-за страха потерпеть неудачу в отношениях или

дружбе. Особенно если у них уже есть неудачный опыт общения с другими людьми. У одиночества всегда есть причины, которые заключены в нас самих.

Подростковый возраст – это самый сложный психологический этап превращения ребенка во взрослого человека. Именно с этим возрастом связаны большие перемены в жизни: подросток сталкивается с изменениями своего тела, начинает испытывать новые для него ощущения, а также переосмысливает старые увлечения и, конечно же, начинает задумываться о взрослой жизни. Чувство одиночества возникает, когда ребенок узнает, насколько он уникален. Это нормально, но одиночество может провоцировать недостаток общения, любви и тепла между людьми. При этом подростки могут просто замкнуться в себе и избегать общения, в котором они на самом деле нуждаются.

Психология разделяет как негативное, так и позитивное влияние одиночества на человека. При позитивном восприятии человек психологически устойчив и чувствует себя комфортно. Плюсом является то, что это состояние дает время для размышления, чтобы настроиться на свое состояние и осознать свою индивидуальность. Каждому необходимо время от времени уединиться с самим собой. Негативное одиночество сопровождается неприятными эмоциями и дискомфортом. К этому могут привести как жизненные обстоятельства, так и личные особенности человека.

Как бы человек не хотел, но он не сможет полностью избежать одиночества. Избавлением от этой боязни является выход в люди и общение с ними. Поэтому прекрасным профилактическим эффектом является понимание другого человека, его психики, а также проникновение в его душевное состояние. Только когда человек открывается миру и входит в эмоциональную связь с людьми, раскрывая для себя внутренний мир других личностей, начинает притягивать к себе новых людей, которые с радостью начнут с ним общаться. На сегодняшний день огромное множество людей и способов контактировать с ними тоже не мало. Облегчая жизнь, технологии интернета дают возможность общаться с кем угодно, даже не выходя из дома.

Список использованной литературы:

1. Абульханова-Славская К.А. О путях построения типологии личности.
2. Абраменкова В.В. Проблема отчуждения в психологии // Вопросы психологии. 1990.
3. Аминов У.К. Ценности и ценностные ориентации личности: теоретический анализ феномена. НаукаПарк. 2015.
4. Бердяев Н.А. Опыт философии одиночества и общения. – М., 1993.
5. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М., 1968
6. Голдберг К. Одиночество как нарушение восприятия времени
7. Кон И.С. Психология юношеского возраста. – М., 1978.
8. Кузнецов О.Н., Лебедев В.И. Психология и психопатология одиночества. – М., 1972.

ВРЕД И ПОЛЬЗА ЭНЕРГЕТИЧЕСКИХ НАПИТКОВ

Арсланова А.Р.

Ученица МАОУ гимназии №1 г. Белебея, Республика Башкортостан,
Российская Федерация, ул. Пионерская, 56

Научный руководитель: **Габдрахманова Г.Ф.**, учитель химии МАОУ гимназии
№1 г. Белебея, Республика Башкортостан, Российская Федерация, ул.
Пионерская, 56

Аннотация

Данная исследовательская работа направлена на проблему активного употребления среди молодежи и школьников энергетических напитков. В научном проекте рассмотрены положительные и отрицательные воздействия энергетических напитков на организм человека, а также перечень альтернатив энергетикам. Если подростки будут владеть научно обоснованной информацией о влиянии энергетических напитков на организм человека, то возникнет осмысленное отношение к процессу употребления энергетиков.

Ключевые слова

Энергетические напитки, кофеин, организм, таурин, стимулятор.

Энергетические напитки – это безалкогольные или слабоалкогольные напитки, предназначенные для того, чтобы взбодрить человека и повысить его физическую или умственную работоспособность. Они вызывают временный прилив сил и возбуждение нервной системы. Первые энергетические напитки появились в 1962 году в Японии. Изначально они были созданы для того, чтобы заменить амфетамин – очень популярный в стране наркотический психостимулятор. В России энергетические напитки появились сравнительно недавно, в конце 90-х годов, однако после кризисного 1998 году рынок этих напитков сильно уменьшился и довольно долго существовал ограниченный круг потребителей энергетических напитков и только с 2006 г. российский рынок энергетических напитков стал расширяться. Первым энергетическим напитком массового производства стал «RedBull» – тот, который «окрыляет». Новый напиток быстро завоевал популярность потребителей, наряду с «Кока-колой» и «Пепси», производители которых тут же сориентировались, и выпустили на рынок свои варианты энергетических напитков – «Burn», «AdrenalineRush», «Sport&fitness», «EnergyPlus 19», «Monster».

Влияние энергетиков на организм человека несомненно воздействует от компонентов, содержащихся в коктейлях бодрости. В состав каждой порции входит большое количество сахарозы и глюкозы, а также кофеин, таурин, женьшень, L-карнитин, витамины группы В и многие другие вещества.

Рассматривая воздействие энергетиков на организм человека необходимо учитывать то что, они вызывают двойственное отношение к себе: восторженное – со стороны молодёжи, и скептическое – со стороны врачей. Энергетиками активно пользуются студенты, когда обязаны большое количество времени бодрствовать при подготовке к сессии, люди, активно увлекающиеся фитнесом, водители, вынужденные управлять транспортом в ночное время, сотрудники и посетители ночных клубов, баров. Впоследствии использования энергетиков сонливость и вялость исчезают, и возможно деятельно трудиться или же плясать длительное время без утомились.

Положительными моментами употребления энергетических напитков являются: поднятие настроения и стимуляция умственной деятельности; содержание комплекса витаминов и глюкозы, с быстрым проникновением в кровь, участие в окислительных процессах и обеспечения энергией мышц, мозга и других жизненно-важных органов; длительности действия (3 – 4 часа, а действие чашки кофе 1-2 часа); удобная упаковка при ношении с собой и употребления в любой ситуации (на танцполе, в машине), чего нельзя сказать о кофе или чае.

Минусы употребления энергетических напитков являются: употребление в строгом соответствии с дозировкой (максимальная доза – 2 банки напитка в сутки, превышение дозы может привести к повышению артериального давления или уровня содержания сахара в крови); они официально запрещены во Франции, Дании и Норвегии, где продаются только в аптеках, так как считаются лекарством; содержание витаминов в энергетических напитках не заменяют мультивитаминный комплекс; содержат психотропные вещества, являются своего рода наркотиками, вызывающие эйфорию и активность, и ведут к разрушению организма. Самый же опасный вред энергетических напитков в том, что частое употребление приводит к быстрому привыканию и человеку постоянно нужна «доза» для поддержания искусственной бодрости. Превышение дневной дозы витаминов, содержащихся в напитках, приводят к различным заболеваниям.

Энергетические напитки не следует пить детям, но зачастую видишь молодых людей с яркой баночкой в руке, а то и 8-10 летних детей, употребляющих энергетик. В большинстве случаев родители даже не интересуются и подчас не осведомлены о том, что их дети потребляют энергетика. В мире ежегодно фиксируется несколько смертельных случаев подростков, которые связывают именно с употреблением энергетических напитков. Но ещё ни один производитель не понес наказания: люди ведь употребляют энергетика по своей воле. Если все-таки вам не хватает энергии, то лучше заменить энергетик на кофе или чай без сахара. Так же пейте больше воды и занимайтесь спортом, а самое главное правильно питайтесь, чтобы организму было достаточно всех необходимых витаминов и вас не будет мучить сонливость.

Список использованной литературы:

1. Книга «Энергетические напитки» Татьяна Котова, Валерий Позняковский. 2013.

2. Крупина Т. С. Пищевые добавки – М.: “Сиринъпрема” 2006, 89 с.

3. Мезенцев С. А. Пути обновления: Как оздоравливать человека, медицину и жизнь общества / С. А. Мезенцев, С. А. Никифоров, А. И. Иванов. – Москва, 2008.

ДВИЖЕНИЕ ТОЧКИ ПЕРЕСЕЧЕНИЯ ВЫСОТ ТРЕУГОЛЬНИКА

Ахметова Л.И.

Учащаяся 9б класса МАОУ «Татарская гимназия г. Белебея» РБ, Российская Федерация, 452000 ул. им. С.Ф. Горохова, д. 9

Научный руководитель: **Васильева Л.Р.**, учитель математики,
МАОУ «Татарская гимназия г. Белебея» РБ

Аннотация

В работе рассмотрено решение геометрической задачи с помощью функции.

Ключевые слова

Ортоцентр, функция, парабола, GeoGebra.

Реальные процессы окружающего мира обычно связаны с большим количеством переменных и зависимостей между ними. Описать эти зависимости можно с помощью функций. Знание свойств функций позволяет понять суть происходящих процессов, предсказать ход их развития, управлять ими.

Данная работа относится к теоретическим исследованиям. В этой работе рассказывается, как геометрическую задачу можно решить с помощью функций.

Само слово «функция» происходит от латинского *functio* – исполнение, осуществление. В математике оно впервые употреблено в XVII в. Г. В. Лейбницем, т. е. сравнительно недавно, но сами функции и способы их задания фактически изучались людьми очень давно – можно сказать, почти так же давно, как числа и уравнения.

Рассмотрим ортоцентр – точку пересечения высот треугольника (или их продолжений) [1].

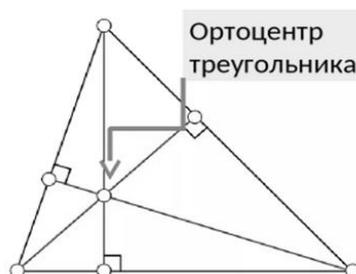
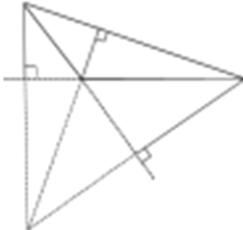


Рисунок 1 – Ортоцентр треугольника

У треугольников различных типов ортоцентры располагаются по-разному, как показано в таблице 1 [1].

Расположение ортоцентра в зависимости от вида треугольника

Треугольник	Рисунок	Описание
Остроугольный		Ортоцентр остроугольного треугольника лежит внутри треугольника
Прямоугольный		Ортоцентр прямоугольного треугольника совпадает с вершиной прямого угла
Тупоугольный		Ортоцентр тупоугольного треугольника лежит вне треугольника

Возможности программы GeoGebra

GeoGebra – это бесплатная, динамическая математическая программа для всех уровней образования, включающая в себя геометрию, алгебру, таблицы, графы, статистику и арифметику, в одном удобном для использования пакете [2].

Программу GeoGebra повсеместно используют в мире миллионы пользователей, в том числе при обучении алгебре и геометрии. Функционал программы велик: построение графиков, чертежи геометрических фигур, интерактивные чертежи при решении стереометрических задач. Скачать программу можно по ссылке <https://soft-file.ru/geogebra> [2].

Задача №1

На координатной плоскости дан треугольник. Две вершины точки с координатами $(0; 0)$ и $(1; 0)$, третья вершина движется по прямой $y=k$. Что происходит с точкой пересечения высот треугольника?

На рисунке 2 видно, что движение точки пересечения высот задается параболой. Парабола задается функцией вида $y=a \cdot x^2 + b \cdot x + c$, где a, b, c – некоторые коэффициенты, значение которых нужно найти [3].

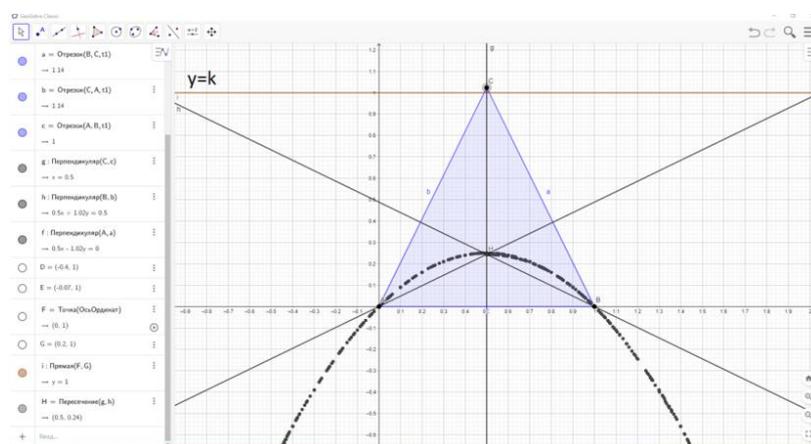


Рисунок 2 – Движение точки пересечения высот в задаче №1

В ходе вычислений получено, что парабола задается следующей формулой $y = \frac{-x^2+x}{k}$, при $k \neq 0$.

Задача №2

На координатной плоскости дан треугольник. Две вершины точки с координатами (0; 0) и (1; 0), третья вершина движется по прямой $y=k*x$. Что происходит с точкой пересечения высот треугольника?

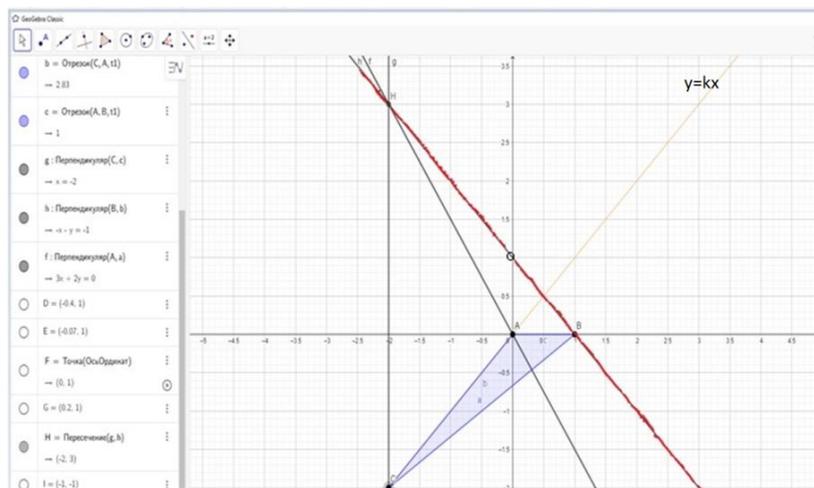


Рисунок 3 – Движение точки пересечения высот в задаче №2

На рисунке 3 видно, что движение точки пересечения высот задается прямой.

В ходе вычисления получено, что прямая задается следующей формулой $y = \frac{-x^2+x}{k*x}$, при $k \neq 0, x \neq 0$, т.е. $y = \frac{-x+1}{k}$, при $k \neq 0$.

Итак, в ходе работы выведены формулы, по которой движется точка пересечения высот в треугольнике в задачах 1, 2.

- точка пересечения высот в задаче № 1 движется по параболе вида $y = \frac{-x^2+x}{k}$, при $k \neq 0$.
- точка пересечения высот в задаче № 2 движется по прямой вида $y = \frac{-x^2+x}{k*x}$, при $k \neq 0, x \neq 0$, т.е. $y = \frac{-x+1}{k}$, при $k \neq 0$.

Список использованной литературы

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Ортоцентр>.
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/GeoGebra>.
3. <https://soft-file.ru/geogebra/>.
4. Дорофеев Г. В., Суворова С. Б., Бунимович Е. А. и др. Алгебра. 8, 9 класс. - М.: Просвещение, 2018.

РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ ЕГЭ ПО ТЕОРИИ ЧИСЕЛ

Ахметова Я.Т.

Г. Белебей МАОУ Гимназия №1 10 класс

Научный руководитель: **Раззаренова Л.Ю.**, учитель математики,
МАОУ гимназия № 1 г. Белебея

Аннотация

В статье описана теория чисел и ее история, изучена основная теория, необходимая для решения задач по теории чисел. Рассмотрено решение задач по математике с использованием теории чисел.

Ключевые слова

Теория чисел, делимость, числовые множества, четность, каноническое разложение, последовательности, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия.

В настоящее время в мире, где основную роль играет информация, люди стараются упростить жизнь и стремятся к усовершенствованию старого во всех областях. Область математики не является исключением. Несмотря на то, что в ней уже достигнуто большое количество целей, совершено много открытий, она продолжает развиваться.

Целью каждого ученика старших классов является успешная сдача Единого Государственного Экзамена. Как многим известно, одним из заданий второй части ЕГЭ по математике является задача по теории чисел. Поэтому в своей исследовательской работе я захотела научиться решать данный тип задач и найти способы решения, которые позволяют находить ответ задачи быстрее и легче.

Теория чисел или высшая арифметика – раздел математики, который изучает целые числа.

В элементарной теории чисел изучаются такие вопросы, как делимость чисел, разложение числа на простые множители, составление чисел, удовлетворяющих заданным условиям.

Актуальность и новизна моей исследовательской работы заключается в том, что она затрагивает современную проблему, знакомую каждому ученику старших классов, а именно – высокорезультативное решение задач Единого Государственного Экзамена. Задача по теории чисел является одной из трудных тем ЕГЭ, поэтому уже сейчас, учась в 10 классе, надо приложить максимум стараний, чтобы разобраться в способах решения этих задач.

Цель моей исследовательской работы: научиться решать задачи по теории чисел из второй части Единого Государственного Экзамена.

Объектом исследования являются натуральные числа.

Предметом исследования являются задачи по теории чисел из второй части ЕГЭ.

Гипотеза: если знать признаки делимости и свойства чисел, то можно научиться решать задачи по теории чисел.

Для реализации поставленной цели, мною были выдвинуты **следующие задачи:**

1. познакомиться с историей теории чисел;
2. изучить основные понятия теории чисел для решения задач;
3. рассмотреть способы решения различных задач по теории чисел из ЕГЭ;

Методы: поиск, отбор, анализ, исследование.

Практическая значимость исследования заключается в том, что результаты, несомненно, вызовут интерес у многих учащихся, также информация может быть применена на уроках математики в 10 и 11 классах.

Выводы: в ходе исследования мною выполнены все поставленные задачи, а именно:

1. ознакомилась с историей теории чисел;
2. изучила основные понятия теории чисел для решения задач;
3. рассмотрела способы решения различных задач на теорию чисел из ЕГЭ.

Таким образом, проведенное нами исследование позволило доказать, что, зная свойства, признаки делимости натуральных чисел, умение находить наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное, можно научиться решать задачи по теории чисел, задания ЕГЭ типа 18.

Подводя итоги, могу сказать, что, через решение поставленных нами задач, мы достигли нашей цели: научились решать задачи по теории чисел из второй части Единого Государственного Экзамена. Выдвинутая нами гипотеза доказана, если знать признаки делимости и свойства чисел, то можно научиться решать задачи по теории чисел.

Надеюсь, что моя работа найдет практическое применение на уроках математики в старших классах и при подготовке к экзаменам, а также вызовет интерес у учеников 10 и 11 классов.

Список использованной литературы

1. Коннова Е. Г., Дремов В. А., Иванов С. О. Математика. Подготовка к олимпиадам: основные идеи, темы, типы задач. 7-11 классы. Книга для победителей и призеров. Под редакцией Ф.Ф. Лысенко, С.Ю. Кулабухова. – Ростов-на-Дону: Легион, 2014. – 192 с. – (Готовимся к олимпиаде).

2. Прокофьев А. А. Математика. ЕГЭ. Задачи на целые числа. Издание 2-е, перераб. – Ростов – на – Дону: Легион, 2018.

3. Банникова Т.М., Баранова Н.А. Основы теории чисел: учебно-методическое пособие Ижевск, 2009. 95 с.

4. Ш.Х. Михелович. Из истории теории чисел.

ИВАН IV ГРОЗНЫЙ – ТИРАН ИЛИ РЕФОРМАТОР

Бекчанова Д.К.

Ученица 10 «Б» класса МАОУ гимназия №1 г. Белебея Республики
Башкортостан, Российская Федерация,
452000 ул. Пионерская, 56

Зинатуллина З.М.

Научный руководитель: учитель истории и обществознания МАОУ гимназия
№1 г. Белебея Республики Башкортостан, Российская Федерация, 452000 ул.
Пионерская, 56

Аннотация

Цель статьи заключается в том, чтобы определить: кем же на самом деле являлся Иван Грозный - тираном или реформатором? Чтобы ответить на поставленный вопрос, в статье будет изучено его детство, начало правления, а также мы рассмотрим мнения различных историков по этому поводу, чтобы в конечном итоге дать оценку деятельности Ивана Грозного в период его правления.

Ключевые слова

Иван Грозный, личность Ивана IV, реформы Ивана IV, опричнина.

Иван IV Васильевич, известный как Иван Грозный - сын Василия III и Елены Глинской, родился в 1530 году. Оценка личности и правления Ивана Васильевича до сих пор вызывает споры.

Для того, чтобы править самостоятельно, Ивану нужно было достигнуть совершеннолетия, поэтому власть на Руси временно принадлежала его матери, но в 1538 году она умирает. После чего бояре, которые были на тот момент временными опекунами малолетнего князя, начали жестокую борьбу за власть. По мнению ученых, именно этот период оказал сильное влияние на его мировоззрение и характер. С самого детства у Ивана IV все больше ухудшалось отношение к боярам.

После того, как Иван Васильевич венчался на царство и создал Избранную раду, в которую входили приближенные к царю, Иван начал проводить активную реформаторскую деятельность. В 1550 году был созван Земский собор – это высшее сословно-представительское учреждение Российского царства. Там приняли решение провести судебную реформу, военную, церковную и реформу центрального и местного управления. Благодаря проведению данных реформ, царская власть укрепилась, а Российское государство стабилизировалось. Кроме того, территория при нем увеличилась почти вдвое. Были присоединены такие

ханства как Казанское, Астраханское и Сибирское. А также в состав Российского государства вошли Башкирия, Чувашия и часть земель Ногайской Орды.

В начале 1565 года царь Иван Васильевич разделил территорию страны на две части: земщину и опричнину. В земщине сохранялись прежние порядки, в то время как в опричнине вводился особый режим. С введением опричнины Иван IV установил неограниченную самодержавную власть. Путём опричного террора царь ослабил боярскую аристократию, а церковь лишилась самостоятельности. Люди, которые критиковали царя подвергались репрессиям. Период опричнины привел к ослаблению экономики государства, а крестьяне подверглись еще большему закрепощению.

Время правления Ивана Грозного хранит в себе немало тайн, отгадать которые пытались не одно поколение писателей и ученых. Например, А. А. Зимин (1920–1980), говорил, что «для России время правления Ивана Грозного осталось одной из самых мрачных полос ее истории. Разгром реформационного движения, бесчинства опричнины, «новгородский поход» – вот лишь некоторые вехи кровавого пути Грозного». В.Б. Кобрин отзывался об Иване Грозном как о царе-реформаторе: «В истории средневековой России, пожалуй, не было такого десятилетия, в которое было бы проведено столько реформ, как в годы правления Избранной рады.»

Подводя итоги своей работы, я бы согласилась со словами Н.М. Карамзина о том, что Иван Грозный был мудрым государем в первую половину его царствования и жестоким тираном во вторую. С одной стороны, были проведены важные реформы, присоединено большое количество территорий. Но, с другой стороны, жестокий террор, усиление крепостного права, проигрыш в Ливонской войне за выход к Балтийскому морю. Обобщая вышесказанное, можно сделать вывод, что о правлении царя Ивана IV трудно сказать однозначно хорошо или однозначно плохо, она во многом зависит от эпохи, в которой проживает исследователь. Иван IV, естественно, был реформатором, но методы, которыми он проводил реформы были радикальными.

Список использованной литературы:

1. Зимин А. А. Опричнина Ивана Грозного. -- М., 1964.
2. Зуев М.Н. «История с древнейших времен до начала XXI века»/Для школьников старших классов и поступающих в ВУЗы/Учебное пособие -М., Дрофа, 2002.
3. Карамзин Н.М. / История Государства Российского. /Н.М. Карамзин. - Спб., 1997. Т. VIII, IX
4. Платонов Сергей Федорович Учебник русской истории.
5. С. А. Нефедов. История нового времени.

ВЛИЯНИЕ СТИМУЛЯТОРОВ РОСТА НА ПРОЦЕСС ОБРАЗОВАНИЯ КОРНЕЙ У ПЕЛАРГОНИИ

Галиуллина А.С.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Татарская гимназия с отделением искусств г.Белебея» муниципального района Белебеевский район Республики Башкортостан, г. Белебей, Россия.

Мухаметова З.Я., учитель биологии и химии, МАОУ «Татарская гимназия г.Белебея» РБ, Россия

Аннотация

Данная работа посвящена изучению влияния синтетических и природных стимуляторов роста на корнеобразование черенков пеларгонии. Не все растения легко размножить вегетативным способом. Поэтому целью исследования является изучение влияния химических и биологических стимуляторов на процесс корнеобразования пеларгонии. При вегетативном размножении комнатного растения - пеларгонии с использованием стимуляторов роста, таких как «Корень Супер» и ивовую воду, период образования корневой системы у пеларгонии происходит быстрее, чем при укоренении без использования стимуляторов.

Ключевые слова

Пеларгония, корнеобразователь, фитогормоны.

Изучив видовое разнообразие комнатных растений гимназии, мы решили, что среди них очень мало цветущих. Так как пеларгонии в последнее время становятся популярными красиво цветущими растениями, было решено использовать их для озеленения интерьера и территории гимназии.

В настоящее время учение о природных и синтетических регуляторах роста и развития растений выделилось в один из актуальных разделов современной физиологии. Одни учёные считают, что фитогормоны, образуемые растениями, оказывают мощное регуляторное влияние, координирующее все физиологические процессы в организмах растений, и способствуют более быстрому образованию корневой системы и развитию растений, другие учёные придерживаются точки зрения, что химические корнеобразователи, искусственно синтезированные человеком, гораздо эффективнее.

В ходе нашего исследования нам предстоит разрешить это противоречие, сравнить между собой влияние различных стимуляторов на процесс корнеобразования пеларгонии.

Объектом исследования являются черенки одного сорта пеларгонии, при вегетативном размножении. Данная работа имеет практическое значение, так как мы можем, используя стимуляторы роста растений, размножить пеларгонии быстрее и в большом количестве и заниматься озеленением гимназии и территории. Поэтому **целью** нашего исследования является изучение влияния химических и биологических стимуляторов на процесс корнеобразования пеларгонии.

Были поставлены следующие **задачи**:

1. изучить литературу и интернет-ресурсы по теме;
2. исследовать влияние химического и биологического стимулятора корнеобразования на черенки пеларгонии;
3. проанализировать результаты исследования и сделать выводы;
4. озеленить гимназию и территорию гимназии новыми комнатными растениями.

Мы проводили опыты по размножению одного сорта пеларгонии черенками, укореняемые в воде с использованием разных видов регуляторов роста растений (препарат «Корень Супер», ивовую воду).

Объект исследования: черенки одного сорта пеларгонии, при вегетативном размножении.

Сроки исследования: сентябрь -ноябрь 2021г.

Укоренение черенков пеларгонии проводилось в гимназии, в кабинете биологии.

В исследовательской работе мы сравнили 3 опытных варианта вегетативного размножения пеларгонии одного сорта.

Первые три ёмкости оставили с водой без стимуляторов. В другие три емкости добавили препарат «Корень Супер». В следующих емкостях – с веткой ивы.

В каждую ёмкость поставили черенки пеларгонии.

В емкости доливали свежую отстоявшуюся воду по мере ее испарения.

В результате исследования влияния стимуляторов роста на укоренения черенков пеларгонии, выяснили, что:

1. Черенки пеларгонии, укореняемые в воде с ветками ивы быстрее образовали корни (на 5 день). Здесь следует указать тот момент, что сначала появились корни у ветки ивы и буквально на следующий день у черенка пеларгонии. Это подтверждает то, что ивовая вода положительно влияет на образование корневой системы пеларгонии при её вегетативном размножении и укоренении в воде, т.е. в короткие сроки образовали развитую корневую систему

2. Чуть меньшими показателями длины корней характеризуются черенки, укореняемые в химических стимуляторах образования корней. Черенки пеларгонии, помещённые в воду с «Корень Супер» образовали корни на 10 день.

3. Наихудший результат получили у образцов, помещённых в ёмкость с водой без стимуляторов.

Поэтому можно рекомендовать использование ивовую воду при укоренении черенков пеларгонии, как альтернативу стимулятору роста -

препарату «Корень Супер». Ивовые ветки – доступный и эффективный биостимулятор, который ускоряет образование корней и влияет на продолжительность укоренения черенков.

Использование стимуляторов роста растений способствует более быстрому образованию корней и укоренению черенка. Молодые растения отличаются более крупными размерами. У них развивается мощная корневая система с большим количеством мелких корней, эти саженцы - более жизнестойкие.

Разработанные технологии выращивания пеларгонии из черенков предлагаются для практического применения в условиях школьных и производственных теплиц, использование которых позволит:

- увеличить количество красиво цветущих растений, таких как пеларгонии;
- сократить сроки выращивания растений;
- снизить расход посадочного материала;
- снизить затраты на производство растений;
- обеспечить гимназию и цветоводов-любителей новыми сортами пеларгонии.

Подводя итоги, можно сделать следующий вывод: при вегетативном размножении комнатного растения - пеларгонии с использованием стимуляторов роста, таких как «Корень Супер» и ивовую воду, период образования корневой системы у пеларгонии происходит быстрее, чем при укоренении без использования стимуляторов.

Нами определен наиболее дешевый и простой способ размножения пеларгонии черенками. Это позволит быстро освоить размножение новых сортов этого красивоцветущего растения и озеленить помещения, фойе гимназии и территорию. При вегетативном размножении пеларгонии, с использованием в качестве стимулятора роста ивовую воду, можно в короткий срок размножить редкие и красивые сорта пеларгонии, без особых затрат денежных средств.

Список использованной литературы

1. Агеева Г.А., Лаврова К.Г. Цветы в вашем доме.-Петрозаводск: Карелия,1992
2. Борисова Е.Б., Клебенская Т. Е, Кузнецова А.И. и др. Все о комнатных растениях.- Москва, ООО Издательство «Астрель», 2001.
3. Верзилин Н.М. Путешествие с домашними растениями. – Л.: Детская литература, 1970.
4. Воронцов В.В. Уход за комнатными растениями. Практические советы любителям цветов. - М.: ЗАО «Фитон+», 2003.
5. Мордак Е. В. Семейство гераниевые (Geraniaceae) // Жизнь растений : в 6 т. / гл. ред. А. Л. Тахтаджян. – М. : Просвещение, 1981. – Т. 5. Ч. 2 : Цветковые растения / под ред. А. Л. Тахтаджяна. – С. 277–280.

ФРИЛАНС КАК СОВРЕМЕННЫЙ ИСТОЧНИК ЗАРАБОТКА

Жаркова Ю.Н.

Обучающаяся 10А класса муниципального автономного
общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа №17 г.
Белебея

Муниципального района Белебеевский район Республики Башкортостан

Научный руководитель: **Илларионова О.А.**, учитель истории и
обществознания МАОУ СОШ №17 г.Белебея Муниципального района
Белебеевский район Республики Башкортостан

Аннотация

В данное время – в информационный век, многие люди хотят работать сами на себя, вне зависимости от графика и начальства. Поэтому и появилась такая работа, как фриланс, где работник работает из любой точки мира и в любое время, сам выбирает стоимость своих услуг и клиентов. Отличный выбор профессии для подростков и женщин в декрете, но фрилансом могут заниматься люди любого возраста и пола.

В статье рассмотрено понятие фриланса, представлены популярные интернет профессии, минусы и плюсы работы фрилансером. Проанализировали статистику фриланса в России, исследовали надёжные фриланс-биржи, чтобы начинающие фрилансеры могли регистрироваться на проверенных сайтах, пробовали сами зарабатывать на фрилансе, чтобы убедиться в своей гипотезе.

Ключевые слова:

Фриланс, фрилансер, фриланс-биржи.

В современном мире есть такое понятие, как фриланс-удалённая работа с разными заказчиками. Человек, занимающийся данным видом деятельности-фрилансер-работник, выполняющий заказы без заключения договора с работодателем. [1]

Мы выяснили, что есть множество видов фриланса, но мы рассмотрели самые востребованные из них [2]:

- Работа с текстами
- Дизайн
- Переводы
- SMM-специалист
- Сфера IT
- Маркетинг

Стать фрилансером может каждый, как подросток, так и пожилой человек. Для этого не нужно учиться в университетах, колледжах и подобных учреждениях. **(Важно!** Это не значит, что высшее, среднее специальное

образование не нужно. Образование в нынешнее время обязательно, но фриланс изначально – это дополнительный доход, и ты может обучиться профессии по курсам, вебинарам.) Чтобы освоить направления фриланса достаточно интернета, который поможет вам изучить профессию и что потребуется для работы на ней. Но у всего есть свои плюсы и минусы, рассмотрим их [3].

Плюсы

- Работа из любой точки мира
- Свободный график работы
- Работа с заказчиками из всех стран
- Нетворкинг-полезные знакомства в ходе общения с людьми
- Разнообразие заказов

Минусы

- Высокая конкуренция
- Нет гарантий
- Заработок зависит от трудоспособности
- Финансовая нестабильность

Мы проанализировали статистику фриланса за 2021 год в разных сферах деятельности и выяснили, что заработок на фрилансе не маленький, а хороший, спрос есть и он растёт с каждым годом. Заработок может меняться в зависимости от проекта и количества клиентов в месяц.

Таблица 1

Статистика фриланса в России за 2021 г.

Вид фриланса	Востребованность профессии	Средний месячный заработок
Дизайн/графика	58%	44 000 руб.
Переводы	46%	30 000 руб.
Программирование	38%	60 000 руб.
Копирайтинг/тексты	32%	20 000 руб.
Реклама/маркетинг	24%	28 000 руб.

Изучив разные сайты, просмотрев отзывы и разобрав многие фриланс-биржи – это площадки, где заказчики выставляют заказы, а фрилансеры берутся выполнять эту работу, мы выбрали более надёжные биржи: 1) kwork.ru

2) fl.ru 3) Weblancer.net 4) Freelance.ru

Чтобы убедиться в том, что зарабатывать в интернете можно без образования, в любом возрасте и без каких-то умений, мы решили попробовать заняться фрилансом. Для начала мы выбрали заработок перепродажи ссылок. В интернете мы наткнулись на рекламу продажи ссылок в Telegram и связались с человеком, участвующим в данной системе. Заплатив 1000 руб., мы получили ссылки и инструкцию по продаже. В инструкции было сказано о доходе в размере 1000 рублей в день. Мы начали работу.

В 1 день ничего не было заработано. И на протяжении недели мы оформляли свой профиль, знакомились с правилами, привлекали людей.

День 8- первый клиент. Заработок составил 1000руб., но доверять этому способу на 100% мы не могли.

День 10- заработок составил 2000руб.

День 14- заработок составил 3000руб.

День 17- заработок составил 1000руб.

День 20- заработок составил 4000руб.

За 20 дней мы заработали 10000 руб. (11000 минус вложенные изначально 1000руб) Сейчас этим заработком мы не занимаемся

Мы не остановились на одном результате, и решили попробовать себя в другой профессии, чтобы полностью убедиться в том, что в интернете зарабатывать можно и несмотря на твой возраст. Мы решили попробовать профессию корректора. Для начала мы выбрали удобную нам биржу и зарегистрировались на ней. Затем искали заказчика для нашей работы. И нашли подходящего для меня работодателя, откликнулись на объявление, поговорили и обсудили всё с ним, и мы приступили к работе. Это была небольшая статья, за которую нам дали 500 рублей. Пока что этот вид заработка в доработке, но уже видны первые результаты.

Из вышеизложенных исследований, можно сделать вывод, что зарабатывать любые деньги можно вне зависимости от возраста и ваших способностей. Нужно лишь начать, пробовать и всё получится.

Исследуя данную тему, мы пришли к выводу, что фрилансер должен:

1. Всегда изучать новую информацию, программы;
2. Брать все заказы, независимо от стоимости, но нужно смотреть на свои возможности;
3. Работать усердно;
4. Планировать своё время;
5. Быть доброжелательным и начитанным, уметь общаться с людьми;
6. Всегда вкладывать время в саморазвитие;
7. Уметь оценивать стоимость работы;
8. Если не успеваете - попросить дополнительное время

Список использованной литературы

1. А. Боневская «Фриланс: рискнуть и остаться», изд. Эксмо, 2021 г.
2. Вальтер Скотт «Айвенго», изд. Азбука, 2019 г.
3. Джейсон Фрайд, Дэвид Хенссон «Remote: Офис не обязателен», изд. Манн, Иванов и Фербер, 2014 г.
4. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
5. <https://sendpulse.com/ru/blog/how-to-become-a-freelancer>
6. <https://media.foxford.ru/freelance/>
7. <https://skillbox.ru/media/design/frilans-cto-eto-takoe-cto-pridyetsya-delat-i-skolko-vam-budut-platit/>

ВАНДАЛИЗМ. РАЗРУШЕНИЕ ЛИЧНОСТИ И ОБЩЕСТВА

Каримова К.Е.

Ученица 10 Б класса МАОУ гимназия №1 г. Белебея, Российская Федерация, г. Белебей, ул. Пионерская, д. 56

Зинатуллина З.М.

Учитель истории и обществознания МАОУ гимназия №1 г. Белебея, Российская Федерация, г. Белебей, ул. Пионерская, д. 56

Аннотация

В статье рассмотрено понятие вандализма, его виды, ответственность за проявление вандализма в российском праве. Обсуждается проблема проявления вандализма в обществе.

Ключевые слова

Вандализм, борьба с вандализмом, ответственность за вандализм, виды вандализма

Вандализм – это одна из форм разрушительного поведения человека, в ходе которого уничтожаются или оскверняются предметы искусства, культуры. Следя за новостями и наблюдая за своим окружением, я стала замечать, что в наши дни вандализм имеет большое распространение. Люди, которые занимаются данной противоправной деятельностью чаще всего остаются безнаказанными. Борьба с вандализмом – это проблема, которая на данный момент стоит на особо важном месте в обществе.

История вандализма берет свое начало от германского племени вандалов – одного из многих племен, кочующих по Европе во время Великого Переселения Народов. Вандалы полностью разрушили город Рим.

В зависимости от того, что было испорчено или разрушено, выделяют различные виды вандализма [1]:

- Граффити – надписи и рисунки, нанесенные на любые гладкие поверхности: стены, заборы, асфальт и пр. Для этого используются краски или чернила.
- Теггинг – подпись автора, оставленная в общественном месте. Разновидность граффити.
- Бомбинг – простые картинки или легкие шрифты, нанесенные одним цветом либо обрамленные одним цветом и закрашенные другим.
- Надписи, содержащие нецензурную лексику и аморальные фразы.
- Сожжение книг.
- Осквернение могил.
- Порча или уничтожение картин, памятников культуры.

- Сожжение церквей.

В Уголовном кодексе РФ 1996 года появляется новый состав преступлений - вандализм. Закон определяет вандализм как осквернение зданий или иных сооружений, порчу имущества на общественном транспорте или в иных общественных местах (ч.1 ст.214 УК РФ).

Статьи УК РФ, относящиеся к вандализму [2]:

1. **ст. 243 УК РФ** – порча или уничтожение памятников культуры и истории;
2. **ст. 244 УК РФ** – осквернение захоронений и надругательство над телами умерших;
3. **ст. 319 УК РФ** – нанесение оскорбительных надписей на зданиях государственного управления;
4. **ст. 167 УК РФ** – порча общественного имущества;
5. **статья 214 УК РФ** «Вандализм»;
6. **ст. 20, 88, 49, УК РФ**, где определяется мера ответственности за совершенное противоправное деяние и лица, подлежащие применению санкций.

А также ответственность за вандализм прослеживается в «Кодексе Российской Федерации об административных правонарушениях» [3]:

- **КоАП 7.17** – незначительное умышленное уничтожение или повреждение чужого имущества.

Так, к правонарушителю, достигшему 14 лет, могут применяться следующие меры дисциплинарного взыскания (по ст.214 УК РФ):

В случае осуществления таких антидеяний как, осквернение зданий, порча имущества в общественном транспорте или в иных общественных местах, это наказывается:

1. Штрафом в размере до 40 000 рублей;
2. Обязательными работами на срок до 360 часов;
3. Исправительными работами на срок до 1 года;
4. Административным арестом на срок до трех месяцев.

Но если те же деяния совершены группой лиц по мотивам политической, идеологической, расовой, национальной, религиозной ненависти или вражды либо по мотивам ненависти или вражды в отношении какой-либо социальной группы, то они наказываются:

1. Ограничением свободы на срок до трех лет;
2. Лишением свободы на срок до трех лет;
3. Принудительными работами на срок до трех лет.

Все зависит от мотивов и степени последствий данного правонарушения.

- В соответствии с ч. 2 ст. 20 УК РФ ответственность за вандализм наступает с 14 - летнего возраста. Это вызвано тем, что вандализм является достаточно распространенным преступлением в России, значительная часть всех актов вандализма совершается подростками в возрасте от 14 до 16 лет.

- Административная ответственность – при достижении возраста 16 лет.

Итак, можно подвести итог всего сказанного, вандализм - это вред для

общества, который несёт за собой огромное количество негативных последствий. Решить проблему с его проявлением можно будет только тогда, когда каждый человек будет заботиться об окружающей его жизни, обществе, не причиняя никому намеренного вреда; будет увлечен каким-либо интересным для него делом, благодаря которому он не будет чувствовать скуки, тогда, скорее всего, все вокруг будет намного красивее, не только окружающие нас объекты, но сами люди будут прекрасны своей душой, без плохих помыслов.

Список использованной литературы

1. <https://knyazhinskaya.ru/chelovek/vandal-kto-takoj.html>;
2. <https://ukodeksrf.ru/oglavleniye>;
3. http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34661/.

ТЕРРОРИЗМ КАК ГЛОБАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Кирсанова Б.Е.

Ученица МАОУ гимназия №1 г. Белебея, Республики Башкортостан,
Российская Федерация, 45200 ул. Пионерская, 56

Научный руководитель: **Зинатуллина З.М.**, учитель истории и обществознания
МАОУ гимназия №1 г. Белебея, Республики Башкортостан, Российская
Федерация, 45200 ул. Пионерская, 56

Аннотация

В наши дни террористические акты могут произойти в любом месте и в любое время. Они представляют реальную опасность. Взятие людей в заложники, угоны самолетов, взрывы в общественных местах, угрозы на представителей власти и т.д. – все эти террористические действия случаются довольно часто. Самое страшное это то, что в последнее время намного больше терактов происходит в школах, в детских садах, в колледжах и университетах. Все террористические акты с каждым годом делаются все более продуманными и безжалостными, с применением современного оружия и техники. Тема, выбранная, мною является актуальной, так как в нынешние дни террористические акты не заканчиваются, а наоборот продолжаются.

Ключевые слова

Терроризм, террористический акт, виды терроризма, причины появления, цели терроризма, методы террористов.

Терроризм – это преступление, главной целью которого является нарушение общественной безопасности, которое выражается в посягательстве на: жизнь и здоровье граждан, объекты критической инфраструктуры, природную среду, информационную среду, органы государственного управления, государственных и общественных деятелей.

Террористический акт - совершение взрыва, поджога или иных действий, устрашающих население и создающих опасность гибели человека, причинения значительного имущественного ущерба, либо наступления иных тяжких последствий, в целях воздействия на принятие решения органами власти или международными организациями, а также угроза совершения указанных действий в тех же целях.

Виды терроризма:

1. Политический – протест к системе государственного строя и политической деятельности.

2.Религиозный – основная цель заключается в формировании страны, где вместо закона будут подчиняться религиозным догмам.

3.Креминальный – проявляется в наркоторговле, заказных убийствах, контрабанде оружия.

4.Кибер-терроризм – запуск в сеть вируса, с помощью которого могли заблокировать работу государственных органов и финансовых карпорации.

Причины появления терроризма:

- 1.Психопатологический характер;
- 2.Попытка самоутвердиться;
- 3.Личная корысть;
- 4.Чувство абсолютного обладания;
- 5.Соседние государства с высоким уровнем жизни;
- 6.Наличие тайных организаций.

Цели терроризма:

1. Демонстрация бессилия власти;
2. Пропаганда действием.
3. Слабость государственного строя.
4. Смена политического курса.

Методы террористов:

- 1.Взрывы государственных или военных зданий
- 2.Похищение людей
- 3.Убийство заложников
- 4.Захват транспортной техники.
- 5.Ограбление банков
- 6.Избиение и издевательство над людьми.

Кровавые теракты в РФ:

Беслан: произошел 1 сентября 2004 года в североосетинском городе Беслане в школе №1, 334 человека погибло, более 800 были ранены.

Взрыв на Параде Победы в Каспийске: произошел 9 мая 2002 года в Каспийске (Дагестан), 45 убитых, более 170 были ранены.

Взрывы самолетов, летевших из "Домодедово": произошел 24 августа 2004 года. Все пассажиры и члены экипажа в обоих самолетах погибли. Общее число- 89 жертв.

Терроризм – одна из самых страшных бед современного общества. Ни одна страна не может быть уверенной в том, что их не затронет подобное. Терроризм, как и многое в нашем мире развивается. Чтобы произвести террористический акт необязательно пояса смертников или взрывные устройства. Достаточно всего лишь угнать машину и на пешеходном переходе протаранить большое количество людей. Террористическая угроза реальна, и к большому сожалению, победив терроризм в одной стране, мы не можем быть уверенными, что он не возникнет в другой. Пока терроризм приносит большие деньги, победить его будет нелегко, для этого создались такие организации, как ООН, Комитет Совета Безопасности, ФСБ, МВД, АТЦ.

Список использованной литературы:

1. Малько А. В. Теория государства и права: Учебное пособие / А.В. Малько, А.Ю. Саломатин. – 2-е изд. – М.: ИЦ РИОР: НИЦИНФРА-М, 2014. – 213 с.
2. Маргиане А.Л. Понятие и основные признаки терроризма / А.Л. Маргиане // Новаум. – №7, – 2017. С. 85-87.
3. Чернова Э.Р. Методы борьбы с терроризмом в РФ // Аллея науки. 2017. Т. 5. № 16. С. 811-814.
4. Шегаев И. С. Терроризм: история и причины возникновения // Молодой ученый. – 2013. – №10. – С. 463-465.

РОЗОВЫЕ ОЧКИ И ЗЕЛЕНАЯ ТОСКА. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОЛОРИЗМОВ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Кожикина Ю.С.

МБОУ «Гимназия №82», Российская Федерация, 450064, г.Уфа, ул. Ульяновых,
д.13, корп.1

Научный руководитель: **Харитонов Т.А.**, учитель МБОУ «Гимназия №82»,
Российская Федерация

Аннотация

В статье рассмотрены понятие колоризмов и их значение. Также приведены результаты исследования СГУ, описывающее структуру колоризмов у разных людей. Авторами проведено собственное исследование колоризмов, используемых учениками и их родителями.

Ключевые слова

Колоризмы, цветообозначения, колоративная лексика.

Когда мы забываемся, идеализируем что-то, то смотрим на все сквозь розовые очки. Долгую невыносимую скуку называют тоской зеленой. О невинных людей иронично говорят: «Белый и пушистый». А жесткие шутки – это по-другому «черный юмор». Подобные цветообозначения, их иногда называют колоризмами, помогают описать настроение, эмоции, действия.

Объектом исследования являются колоризмы.

Предмет исследования – использование колоризмов в русском языке.

Цель исследовательской работы – изучить особенности использования колоризмов в русском языке.

Задачи исследовательской работы:

1. Рассмотреть понятие и классификацию колоризмов.
2. Проанализировать значение ахроматических и хроматических цветов в русском языке
3. Провести опрос и анкетирование учащихся МБОУ «Гимназии №82» и их родителей на использование колоризмов в речи.
4. Разработать задания по русскому языку для расширения цветовой лексики учащихся МБОУ «Гимназии №82».

Основные методы исследования: поиск и сбор информации по теме; социологический опрос; систематизация и обобщение.

Практическая значимость заключается в возможности использования разработанных заданий на уроках русского языка с целью расширения колоративной лексики школьников.

Колоризмы – это группа слов, выражающая значение цвета.

Колоризмы можно также определить, как языковую или речевую единицу, в состав которой входит корневой морф, семантически или этимологически связанный с цветообозначением [2].

Первыми цветами, которые появились в культуре человека, были черный и белый. Они являются антонимами в цветовой палитре. Вероятно, это сыграло роль и в значении этих цветов. Традиционно, белый и черный – это цвет и тьма, добро и зло, жизнь и смерть.

Иногда белый используется в негативном смысле. Например, «белая ворона» - человек, выделяющийся из группы, странный. Часто этим цветом описывают неприятные физиологические процессы, например, белая горячка.

Говоря о черном цвете, мы часто имеем в виду что-то плохое, страшное. Как в выражении, «почернеть от горя», когда имеем в виду скорбь или слово «очернить» в значении оклеветать.

Для человека на протяжении всей истории был важен красный цвет. В русской культуре он ассоциировался с праздником, радостью и красотой. Часто в сказках встречаются выражения: «красна девица», «весна красна». Здесь красный синоним слова «красивый». В тоже время красный цвет очень часто в русском языке ассоциируется с кровью.

Не менее разные значения у зеленого цвета. В первую очередь, зеленый ассоциируют с природой, растениями и их ростом. Это значение используют и метафорически. Например, зеленым часто называют неопытного и юного человека. Одновременно у зеленого есть и негативное значение. Например, во фразах: «позеленеть от зависти», от тоски или от ревности.

Желтый близок к зеленому не только в палитре цветов, но и этимологически. Несмотря на теплый оттенок и ассоциации с солнцем, желтый используется и в негативном или нейтральном смысле. Например, «пожелтеть от досады», от переживаний, или от плохого самочувствия. Желтый используют и когда имеют в виду низкопробные журналы и газеты – «желтая пресса».

Синий цвет всегда был предвестником чего-то недоброго и, в какой-то мере, сохраняет отрицательную оценку даже сейчас. Поэтому синяками называют не только багровые кровопотехи на теле, но сильно пьющих людей. Цвет настроения стал синим тоже, видимо, неспроста. В тоже время есть синие цветообозначения с более положительным смыслом. Так, выражение «синяя птица» стала символом недостижимого счастья. Голубой цвет обозначал светло-небесный оттенок и символизировал в русской культуре праздник и жизнелюбие.

При изучении колоризмов, нас заинтересовало исследование Смоленского государственного университета.

В исследовании приняли участие более 2500 человек в возрасте от 16 до 98 лет. Все вместе они назвали почти 60 тысяч различных оттенков. И этот эксперимент до сих пор не закончен. Данные продолжают собираться в режиме онлайн, и любой носитель русского языка, прямо сейчас может принять в нем участие перейдя по ссылке <https://colornaming.net>.

Система цветообозначений у мужчин принципиально другая по сравнению с женской: они делят цветовой спектр на части более грубо и практически не используют популярные у женщин цвета типа фуксии или жемчужного.

Женщины же лучше различают, быстрее определяют и называют оттенки, при этом они чаще обращают внимание на яркость. Мужчины обычно говорят о базовых элементах спектра: о красном, синем, зеленом цветах. Женщины, как правило, используют при этом такие термины, как цвет морской волны, слоновой кости, розовато-лиловый.

Система цветообозначений заметно меняется и с возрастом, потому что люди по-другому начинают воспринимать цвета.

Молодые носители русского языка, называя оттенки, часто сравнивают их по цвету с различными сладостями – шоколадом, сахарной ватой, медом, карамелью, мороженым и даже жевательной резинкой. Люди старше 40 лет используют другие виды еды, чаще всего овощи – свеклу, картофель, огурец и другие. Количество цветоименований у пожилых людей заметно сокращается, и многие цвета выглядят для них совершенно по-другому [1].

Мы тоже решили провести свое небольшое исследование и узнать как ученики и их родители относятся к колоризмам и используют ли в своей речи.

Для этого нами были разработаны две анкеты: для учеников и родителей. В анкетировании приняло участие 110 родителей и 110 учеников 6-9 классов.

В ходе нашего исследования выяснилось, что большинство учеников положительно относятся к основным цветам. Негативные эмоции вызывают в большей степени голубой, серый и оранжевый. Самый любимый цвет школьников – черный (20 ответов), на втором месте зеленый (19 ответов) и замыкает тройку – белый (13 ответов). В качестве необычных вариантов были названы: бирюзовый, серо-бур-малиновый и перламутровый. А у одного ученика нет любимого цвета.

Чаще всего школьники встречают колоризмы в телефоне или компьютере. 81 ученик иногда использует в своей речи колоризмы, 18 – часто и 11 – никогда.

19 школьников не смогли написать фразеологизм с компонентом цвета. А самыми популярными ответами были: «золотые руки», «белая ворона», «смотреть сквозь розовые очки».

Большинство родителей также положительно относятся к основным цветам. Но негативные эмоции вызывают в большей степени черный, красный и фиолетовый. Самыми любимыми цветами родителей являются: зеленый (15 ответов), синий (10 ответов) и красный (10 ответов). В качестве необычных вариантов были названы: бирюзовый, лавандовый, лиловый, терракотовый, изумрудный. У одного взрослого нет любимого цвета.

Чаще всего родители сталкиваются с колоризмами в литературе. 68 человек иногда использует в своей речи колоризмы, 34 – часто и 8 – никогда.

Только 6 человек не смогли написать фразеологизм с компонентом цвета. А самым популярными ответами были все те же: «золотые руки», «белая ворона», «смотреть сквозь розовые очки».

Таким образом, отношение к различным цветам значительно отличается у взрослых и детей. Словарный запас родителей более богат на колоризмы, с которыми они преимущественно сталкиваются в литературе.

В школьной практике, к сожалению, мало уделяется внимания обогащению цветообозначающей лексикой речи детей.

В то время как изучение колоризмов уместно на всех уровнях языка. Например, при изучении морфологии можно показать, что цвет может быть обозначен не только прилагательным, но и производными от него существительными: синий – синева – синь, или глаголом: синий – синеть – синить.

На примере колоризмов легко показать способы образования и синтаксические функции кратких форм прилагательных: бел-ый – бел, бел-а, бел-о.

В качестве примеров, содержащих колоризмы, можно использовать пословицы, поговорки и загадки.

Для расширения колоративной лексики школьников, нами были разработаны задания для уроков русского языка.

Наше исследование колоризмов только началось, мы хотим и дальше изучать этот удивительный мир цветовой лексики, открывая все больше и больше поразительных фактов.

Список использованной литературы

1. Грибер Ю.А. Картография цвета: диагностика развития цветоименований русского языка с использованием естественно-научных историографических, социологических и психологических методов. – М.: Согласие, 2021. – 152 с.

2. Серов Н.В. Символика цвета. – М.: Страта, 2019 г. – 196 с.

ЖИЗНЕННЫЙ УСПЕХ МОЛОДЕЖИ В 21 ВЕКЕ

Лапкарева Т.Ю.

Учащаяся школы МАОУ СОШ №17, Российская Федерация, 452000 ул.
Революционеров, 24/1

Научный руководитель: **Чумаченко О.А.**, учитель русского языка и
литературы МАОУ СОШ №17, 452000 ул. Революционеров, 24/1

Аннотация

В современном мире взрослые очень часто устают на тяжелой работе, живут чужой мечтой. Многие также не имеют понятия, как общаться с другими людьми или справляться с постоянными неудачами и проблемами. Это связано с тем, что, будучи подростками, они ошиблись в выборе профессии, неправильно ставили жизненные цели, поэтому теперь взрослые чувствуют себя потерянными в жизни. Что нужно сделать для правильного выбора своего пути? Как развить свой потенциал и стать лучше? Какими навыками должен обладать человек, чтобы достичь успеха?

Ключевые слова

Успех, жизненные ценности, саморазвитие, тайм менеджмент

Успех – это результат применения определённых жизненных правил. Он приходит не случайно и не вследствие особого таланта.

Каждый человек способен достичь успеха и богатства, всё зависит лишь от желания и умения раскрыть свой потенциал.

Брайан Трэйси полагает, что успех в целом, и прежде всего финансовый, является результатом воплощения определённых качеств личности. Человек может развить эти качества и использовать их, а может оставить всё как есть. Но, так или иначе, никто кроме него не несёт ответственность за то, каким будет его существование в этом мире. Из дополнительной литературы от успешных взрослых людей мы узнали, какие качества нужно развивать и какие приобретать привычки и навыки, чтобы достичь успеха.

Помним, что именно в этот возрастной период формируются ценности и нормы, нравственные убеждения, принципы, идеалы, которыми подростки руководствуются в своём поведении, что позволяет им противостоять негативным и отрицательным воздействиям со стороны сверстников, а также проявлять активность, инициативность, самостоятельность, учитывая мнения других. Все это является залогом успеха в жизни.

Жизненные ценности – это то, что наиболее дорого, свято как для одного человека, так и для человечества в целом; это ценности, которые образуют цели,

мотивы и направленность деятельности людей, о чем они мечтают и к чему они стремятся, достижение чего образует смысл их жизни.

На формирование жизненных ориентиров оказывают влияние определенный интеллектуальный уровень развития личности и сила воли. Формирование ориентиров в значительной мере обусловлено индивидуальным опытом жизни человека и определяется теми жизненными отношениями, в которых он находится.

Велика роль художественной литературы в духовно-нравственном воспитании молодежи, в формировании полноценной личности, ее идеалов.читающая молодёжь быстрее находит правильное решение, имеет творческое воображение, лучше владеет речью. Она точнее формулирует мысль, свободнее пишет. Духовное осмысление и художественное освоение действительности настраивает человека на самосовершенствование и гармонизацию внутреннего «я» с внешней средой.

«Мотивация тебя зажигает, но не делает ни одного дела. Дисциплина, намерение, сильная привычка – вот что выполняет дела».

Эллиот Халс:

Обязательные привычки успешных людей

1. Ранний подъем.
2. Три главные цели на день.
3. Спорт.
4. Вера в себя.
5. Развитие эффективности.
6. Контроль финансов.
7. Правильное окружение.
8. Забота о себе и близких.

Список использованной литературы

1. Статья Брайан Трейси: 7 секретов успеха и высокого качества жизни.
2. Статья «Жизненные приоритеты современной молодежи».
3. Российская молодёжь глазами статистики.
4. Киселева И.А., Симонович Н.Е. Оценка рисков с учетом влияния человеческого фактора //Экономический анализ: теория и практика. 2014. № 2 (353), с. 21-27.
5. Блог Павла Бутора Источник: <https://levelself.ru/privychki/poleznye/kak-pravilno-zapisyvvat-celi.html> (дата открытия 25.04.2022)
6. Арнольд Шварценеггер. Путь к успеху <https://ushistory.ru/populjarnaja-literatura/955-arnold-shvartsenegger-put-k-uspehu> (дата открытия 25.04.2022)
7. Журнал «NovaInfo» <https://novainfo.ru/article/6328> (дата открытия 25.04.2022)

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Латыпова Э.Р.

Ученица МАОУ гимназия №1 г. Белебея, Республики Башкортостан,
Российская Федерация, 452000 ул. Горохова, 38

Научный руководитель: **Столбова А.А.**, учитель английского языка МАОУ
гимназия №1 г. Белебея, Республики Башкортостан, Российская Федерация,
452000 ул. Горохова, 38

Аннотация

В процессе изучения английского языка, мы часто сталкиваемся с проблемой ограниченности словарного запаса. Если понять принцип словообразования, то появляется возможность чувствовать себя увереннее среди незнакомых слов и пополнить собственный лексикон. Ознакомившись и разобравшись с правилами словообразования, мы всегда сможем быстро отыскать, когда-либо услышанное слово, если установим его прямую связь с иным, знакомым нам словом. Актуальность выбора темы обусловлена малочисленностью объяснений процесса словообразования в английском языке, малое количество сводных словообразовательных таблиц, удобных для повторения и обобщения.

Ключевые слова

Словообразование, префикс, суффикс, аффиксация, словосложение, конверсия.

Словообразование представляет собой процесс образования слов в языке по законам и правилам данного языка.

В английском языке существует несколько **способов образования новых слов**:

1. Аффиксация (образование нового слова на основе аффиксов (суффиксов и префиксов))

В английском аффиксация остается одним из ключевых способов обогащения словарного состава наряду с конверсией и словосложением. При этом каждый аффикс несет определенный смысл, за счет которого и меняется значение слова или даже часть речи.

2. Словосложение (образование сложных слов путем соединения двух или более простых слов)

3. Конверсия (образование новых слов без изменения их написания и произношения)

4. Аббревиация (сокращение слов и словосочетаний).

Список использованной литературы

1. Большой толковый словарь русского языка. С. А. Кузнецов. Норинт, 1998. 1211 с.

РОЛЬ РЕКЛАМЫ В ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сагитова А.А.

Ученица МАОУ гимназии №1 г. Белебея, Российская Федерация,
45200 ул. Пионерская, 56

Научный руководитель: Зинатуллина З.М. учитель истории и
обществознания МАОУ гимназии №1 г. Белебея, Российская Федерация,
45200 ул. Пионерская, 56

Аннотация

В статье рассмотрена роль рекламы в предпринимательстве: насколько эффективна и необходима реклама в предпринимательстве и можно ли без неё обойтись. Реклама играет важную роль в реализации маркетинговых и коммуникативных стратегий предприятий, оказывает социально-культурное и психологическое воздействие на общество. Я выбрала данную тему, потому что она интересна для изучения, актуальна в наше время, так как «рекламный шум» вызывает раздражение у потребителей, тем самым снижая ее эффективность.

Ключевые слова: реклама, задачи рекламы, рекламный шум, функции рекламы, виды рекламы, каналы распространения рекламы.

Реклама – это оповещение, содержащее какую-либо инцию, распространенное любым способом, которое информирует людей (потребителей) о товаре или услуге, привлекает внимание к объекту рекламирования, формирует или поддерживает интерес к нему и его продвижения на рынке. (1)

Первые рекламные тексты появились еще в Древнем Египте и Древней Греции. Объявления были очень просты и носили в основном инционный характер. Теперь реклама – это мощное орудие в руках привилегированных классов капиталистического общества для создания потребностей и жизненных стандартов людей в рыночной экономике.

Успешная реклама подразумевает под собой решение следующих задач: информирование, убеждение, напоминание, позиционирование товара или фирмы-коммуникатора, удержание покупателей, лояльных к рекламируемой марке.

По методам воздействия реклама подразделяется на рациональную и эмоциональную. Рациональная реклама отличается предметной направленностью. Эмоциональная реклама действует на подсознательном уровне.

В зависимости от способа и метода размещения рекламная коммуникация подразделяется на: наружную; телевизионную; рекламу в интернете; печатную; на транспорте; сувенирную.

Реклама тесно соприкасается с предпринимательством, обслуживает его: она несет инцию о физических или юридических лицах – субъектах предпринимательства и о товарах – результатах предпринимательской деятельности. Чтобы о новом товаре узнали, нужно показать потенциальным потребителям преимущества данного товара, либо напомнить о уже существующем товаре на рынке. Она как инструмент, который подготовит вашего потенциального клиента/покупателя к покупке либо просмотру товара.

(3)

Эффективность рекламы в предпринимательстве – это то, в какой степени достигнуты поставленные перед рекламой цели при минимальных затратах.

С целью наиболее эффективного решения задач в области рекламы необходимо четкое представление о бизнесе и особенностях товара, знать сильные и слабые стороны компании, обладать инцией о рынке - знать возможности, которые она предлагает, и представлять себе проблемы деятельности на этом рынке.

Есть такое понятие как засилье рекламы или же «рекламный шум» - основная проблема современной рекламы, что вызывает раздражение у потребителей и снижает ее эффективность. В ней же скрываются и остальные проблемы рекламы, такие как: навязчивость рекламы; примитивность в создании рекламных материалов; проблема восприятия; перегруженность рекламы; неправдивость рекламы; несовершенство законодательной базы; проблемы в оценке эффективности рекламы.

Факторы, влияющие на эффективность рекламы: целевая аудитория, характеристика товара, каналы распространения, содержание рекламы, размер рекламного материала, анализ конкурентов, продолжительность размещения, объем затрачиваемых средств. (2)

В ходе изучения данной темы я пришла к выводу, что реклама-двигатель торговли; особенно для молодых предпринимателей, которые недавно появились на рынке, чтобы заявить о себе, необходимо будет прибегнуть к рекламе, а правильная настроенная реклама в купе с качественным сервисом ещё и приведёт к постоянному, стабильному потоку заказчиков/клиентам/покупателям. Предприниматели знают, что затраты на рекламу сейчас - принесут прибыль в будущем. Главное помнить, что реклама – это способ не пиара, а привлечение целевой аудитории и повышения продаж.

Список использованной литературы

1. Аксенова, К.А. ВПС: Реклама и рекламная деятельность. Конспект лекций / К.А. Аксенова. - М.: Приор, 2005. - 96 с.
2. Щепакин, М.Б. Рекламная деятельность: экономика и эффективность / М.Б. Щепакин. - РнД: Феникс, 2017. - 252 с.
3. <https://spravochnick.ru>

ПЕРЕРАБОТКА БУМАГИ

Соснова В.С.

Ученица 10 «Б» класса МАОУ гимназия №1 г. Белебея Республики Башкортостан, Российская Федерация, 452000 ул. Пионерская, 56

Научный руководитель: **Смирнова О.А.**, учитель МАОУ гимназия №1 г. Белебея Республики Башкортостан, Российская Федерация

Аннотация

Бумага в наши дни используется повсюду: в офисах, учебных заведениях. У всех людей остается много черновиков, тетрадей и газет, которые зачастую выбрасываются в мусорное ведро вместе с другими отходами. Все отходы представляют угрозу для окружающей среды. Немногие знают, что можно перерабатывать бумагу и помогать экологии, не выходя из дома. В статье рассмотрен один из способов переработки бумаги и изготовления бумажных листов в домашних условиях.

Ключевые слова

Бумага, макулатура, переработка бумаги в домашних условиях.

Одной из глобальных проблем человечества является огромное количество производственных отходов, наносящих угрозу окружающей среде. Далеко не все люди осознают масштабы экологической проблемы из-за вырубки лесов, ради изготовления бумажных листов. Поэтому расширение знаний о повторном использовании бумаги всегда будет актуальным.

Бумага проникла во все сферы человеческой жизни. Уже невозможно представить повседневную жизнь без бумаги, ведь мы постоянно взаимодействуем с ней: читаем книги и газеты, заполняем документы. Даже электронные носители информации не могут взять на себя все её функции. Одним из самых эффективных способов, помогающих снизить вред, наносимый экологии, является вторичная переработка. Сбор макулатуры и переработка бумаги существенно снижают выбросы парниковых газов, которые наносят вред атмосфере. Применяя макулатуру в производстве бумажных листов, мы можем снизить расход древесины и сохранить небольшие леса.

Изготовление бумаги своими руками в домашних условиях может быть интересным занятием как для взрослых, так и для детей. В интернете размещено множество способов изготовления бумажных листов в домашних условиях. Изучив многие из них, я решила опробовать один из методов. Используя старые тетради, я смогла получить бумажные листы. Для изготовления бумаги этим методом мне понадобились:

-сырье для производства бумаги

- контейнер или миска большого размера
- миска небольшого размера
- две рамки для фото
- москитная сетка
- клей
- блендер
- хлопчатобумажное полотенце
- губка

Перед началом работы нужно вытащить стёкла из обеих фоторамок. Затем отрезать кусок москитной сетки по размеру рамки и приклеить его на одну из фоторамок суперклеем. Работать с клеем следует в проветриваемом помещении! Когда наша конструкция готова, мы можем приступить к изготовлению бумаги.

- 1) Разрываем бумагу на маленькие кусочки и помещаем в небольшую емкость.
- 2) Заливаем бумагу кипятком и оставляем размягчаться, как минимум на 30 минут.
- 3) Измельчаем всё блендером до однородной смеси, при необходимости можно добавлять ещё воды.
- 4) Наполняем большой контейнер водой комнатной температуры. Объём должен быть в два раза больше, чем две соединённые фоторамки.
- 5) Выливаем полученную смесь из маленького контейнера в большой и хорошо перемешиваем воду для равномерного распределения частиц бумаги.
- 6) Кладём рамки друг на друга таким способом, чтобы фоторамка с сеткой находилась внизу. Придерживая конструкцию руками опускаем её в воду под углом в 45 градусов.
- 7) Лёгкими потрясывающими движениями набираем частицы бумаги в рамки.
- 8) Аккуратно достаём конструкцию из воды горизонтально и сливаем излишки воды, наклоня рамки в разные стороны.
- 9) Кладём заготовку на полотенце и переворачиваем рамку с москитной сеткой вниз так, чтобы наш будущий бумажный лист лежал на полотенце.
- 10) Прикладываем губку, чтобы убрать лишнюю воду. Губку периодически выжимаем. Следует хорошо убрать излишки воды по углам.
- 11) Осторожно снимаем рамку и оставляем лист сохнуть.

Можно сделать ещё несколько листов таким же способом и уместить их на полотенце, если его размер позволяет вам сделать это. Полотенце с листами можно аккуратно повесить на сушилку. Листы могут сохнуть как 5 часов, так и все 12, это зависит от толщины листа. Толщина бумаги зависит от концентрации смеси в воде в контейнере. Когда наши листы уже окончательно высохли, мы можем снять их с полотенца. В итоге мы получаем бумажный лист, обладающий всеми свойствами бумаги.

Отрасль производства и переработки бумажных изделий сегодня переживает важный этап развития. Сможем ли мы сократить вырубку лесов и увеличить использование макулатуры в повседневной жизни, тем самым, оставляя более чистую окружающую среду для будущих поколений, будет зависеть от сплочённости людей всего мира.

Список использованной литературы

1. Катрин де Сильги. История мусора: От средних веков до наших дней. М.: Текст, 2011.
2. Робин Мюррей. Цель – Zero waste. Greenpeace, 2004.
3. Спарджен Р. Энциклопедия окружающего мира. Экология – М.: Росмен, 1997.

ПРОБЛЕМЫ ЭКОЛОГИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «КИСЛОРОД. ГОРЕНИЕ»

Сухая Н.Н.

Учитель химии МБОУ «Русско-татарская средняя общеобразовательная школа №81 с углубленным изучением отдельных предметов имени В.А. Григорьева» Кировского района г.Казани» Российская Федерация, 420032 ул. Гладилова, 24

Аннотация

В статье рассмотрены глобальные экологические проблемы, особенно те, которые связаны с загрязнением воздуха. Эти проблемы порождены противоречиями общественного развития, резко возросшими масштабами воздействия деятельности человечества на окружающий мир и связаны также с неравномерностью социально-экономического и научно-технического развития стран и регионов. Автор рассматривает вопрос, как в преподавании химии в курсе 8 класса могут освещаться экологические проблемы и решаться некоторые задачи природоохранительного просвещения.

Ключевые слова

Экология, воздух, кислород, горение, климат, парниковые газы.

Важнейшие глобальные экологические проблемы, стоящие перед современным человеком, следующие: загрязнение окружающей среды, парниковый эффект, истощение «озонового слоя», фотохимический смог, кислотные дожди, деградация почв, обезлесевание, опустынивание, проблемы отходов, сокращение генофонда биосферы и др. Загрязнение окружающей среды является актуальнейшей проблемой современности, т. к. антропогенная деятельность затрагивает все земные сферы: атмосферу, гидросферу и литосферу. При этом, человек, являясь главным виновником сложившейся экологической ситуации, становится и главной ее жертвой.

С вопросами единства природы, на соответствующем научном уровне, ученики уже познакомились в курсах природоведения и ботаники. Используя эти знания и развивая дальше идею о единстве природы, учителя химии при изучении кислорода вначале могут восстановить знания учащихся о роли кислорода в жизнедеятельности растений и животных. Затем, обобщив ответы, рассказать о распространении кислорода в природе, как в свободном состоянии, так и в его соединениях, привести примеры его весовых соотношений, выраженных в процентах.

Вместе с учениками устанавливают, что равновесное состояние веществ, в том числе и кислорода, зависит от действующего в природе круговорота веществ. Учеников следует познакомить со схемой «Круговорот кислорода»,

которая поможет им более осознанно воспринять один из величайших процессов природы.

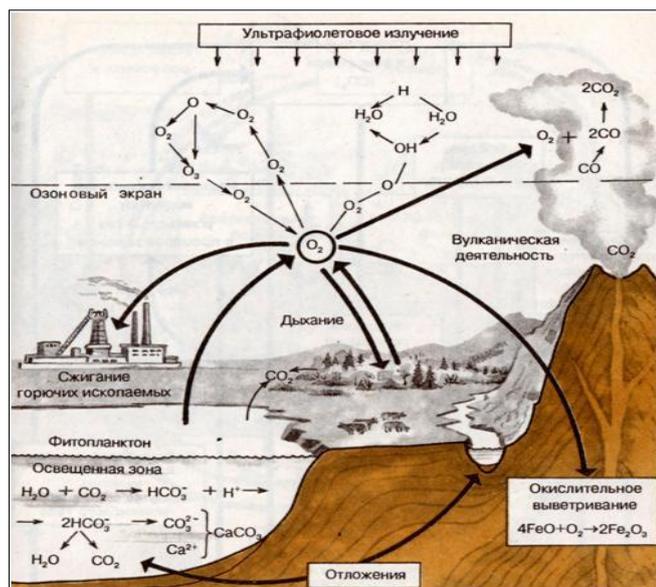


Рисунок 1 – Круговорот кислорода в природе

Приступая к изучению процесса горения, вначале следует вспомнить роль кислорода в этом процессе. Затем, во время беседы, установить, какие виды топлива известны учащимся и где оно применяется. Эти вопросы не вызывают трудностей у учеников. Они обычно оперируют данными, взятыми из курса географии и средств массовой информации.

Обобщив ответы, необходимо познакомить учащихся с некоторыми данными об использовании кислорода человеком. Например, ежегодно сжигается свыше 14 млрд. т так называемого условного топлива, на что расходуется огромное количество кислорода. Для более осознанного восприятия цифровых показателей расхода этого важного вещества можно указать; что один только трансатлантический самолет за один рейс потребляет около 35 т кислорода. Легковой автомобиль за 1,5 тыс. км пробега расходует годовую норму кислорода одного человека. Если теперь представить, сколько таких лайнеров бороздят воздушные просторы, сколько автомобилей на земном шаре, можно сделать вывод о том количестве кислорода, которое они потребляют ежегодно.

Следует подчеркнуть, что запасы кислорода, образовавшегося до бурного развития цивилизации, сейчас начали расходоваться усиленными темпами, и это заставляет задуматься над данной проблемой. Значительного недостатка кислорода человечество пока не ощущает, но, исходя из складывающихся условий его расхода, мы можем предвидеть возможность уменьшения его содержания в атмосфере ниже пределов допустимого.

При рассмотрении вопросов горения веществ учитель должен обратить внимание на продукт горения – углекислый газ. С его свойствами учащиеся также частично знакомы. Необходимо с ними вспомнить роль углекислого газа в процессе фотосинтеза, подчеркнув при этом, что количество его в воздухе в результате деятельности человека постоянно возрастает и уже

достигает критического. Считают, что его действие как загрязнителя может проявляться в так называемом парниковом эффекте – потеплении планеты, что должно вызвать активное таяние ледников. Это повлияет на климат планеты и вызовет ряд других нежелательных последствий. Уже на этом примере необходимо сделать первый шаг к формированию знаний о двойственной роли веществ, зависящей от их концентрации.

Перейдя к изучению воздуха, учитель должен акцентировать внимание учащихся на том, что за количественным составом воздуха скрыта качественная особенность его компонентов, от которой зависит сложившийся эволюционно ритм жизни.

Подчеркивая, громадное значение сложившегося состава воздуха для жизни на нашей планете, следует познакомить учеников с результатами бурного развития промышленности и сельского хозяйства, выразившимися в значительно изменяющемся составе воздуха.

Необходимо обратить внимание на то, что образующиеся в больших количествах отходы производства разносятся воздушными течениями на громадные расстояния, они оседают в виде твердых частиц, образующихся в атмосфере растворов или различных газовых образований, некоторые из них уже снискали себе печальную славу. Это так называемые смоги.

Следует подчеркнуть, что поступающие в атмосферу отходы производства могут находиться в ней длительное время, попадая в районы, отдаленные от самих производств. Люди, находящиеся в сильно запыленных и загазованных зонах, чаще страдают такими заболеваниями дыхательных путей и легких, как астмы, силикозы, аллергические заболевания и ряд других.

Заканчивая изучение материала о воздухе, необходимо сделать краткое обобщение и закрепить знания учеников о воздухе как одной из сред, которая находится в едином цикле с гидросферой и литосферой. Следовательно, нарушения, возникающие в воздушной оболочке Земли, чреваты опасными последствиями для жизни и на земле, и в воде.

К сожалению, далеко не каждый гражданин осознает свою ответственность по отношению к природе своей собственной страны. Именно эту ответственность может и должен развивать каждый учитель химии на своих уроках.

Список использованной литературы:

1. Геоэкология: Учеб. пособие / В.В. Бртков, Н.И. Овдиенко. – М.: Высш. шк., 2006. – 271 с.: ил.
2. Основы экологии и энергосбережения: учеб. пособие/ О.С. Шимова, Н.К.Соколовский, О.В. Свидерская ; под ред. О.С. Шимовой. – Минск: БГЭУ, 2011. – 227 с.
3. Экологическое право. Особенная часть: Учеб. пособие / Д.М. Демичев. –Мн.: Ураджай, 2002. – 460 с.: ил.

КАК ИНТЕРНЕТ И ТЕЛЕФОН ВЛИЯЮТ НА ЧЕЛОВЕКА

Фатхиева Д.Р.

Ученица 10 Б класса МАОУ гимназия №1 г. Белебея, Российская Федерация,
452000 ул. Пионерская, д. 56

Попова Е.А.

Учитель психологии МАОУ гимназия №1 г. Белебея, Российская Федерация,
ул. Пионерская, д. 56

Аннотация

В статье рассмотрены виды влияния пользования смартфонами на поведение и организм человека, поднимается вопрос о предотвращении зависимости от гаджетов. Рассматриваются работы известного психотерапевта А. В. Курпатова и других ученых и их отношение к нашей проблеме. Проводятся эксперименты и опрос, выявляющие на собственном примере степень социальной зависимости. В конце проекта приводится памятка пользователям телефонов, которая содержит в себе способы борьбы с чрезмерным использованием Интернета.

Ключевые слова

Интернет, Интернет-зависимость, телефон, дефолт-система.

В 21 веке мы не можем представить нашу жизнь без постоянного доступа во Всемирную паутину. 59% взрослых людей в мире пользуются смартфонами, что составляет 4,3 млрд людей. В России и США 40% детей практически постоянно находятся онлайн и потребляют информацию. Европейские родители более сознательны, но к 14-18 годам ситуация сравнивается. И практически все подростки в мире 60-70 % времени проводят онлайн. Так что как никогда актуален вопрос о том, как же Интернет влияет на нас.

Интернет-зависимость является, пожалуй, одной из главных проблем современности. Она может и проявляться как безобидное (на первый взгляд) бесцельное листание новостной ленты, и доходить до ломок из-за невозможности выйти в сеть. По словам доцента кафедры психологии и педагогики дистанционного обучения МГУ Виктории Барцалкиной, примерно 7-10% населения Земли страдают от цифровой зависимости, а ещё около 40% предрасположены к ней. Официальной статистики страдающих от нового недуга пока не имеется, так как преобладающая часть населения, столкнувшись с этой проблемой, не прибегает к помощи врачей.

Отрывок из лекции Курпатова:

«То, что мы имеем сейчас – это, по сути, эпидемия цифрового аутизма. Это состояние, при котором молодые люди не могут поддерживать длительные

психологический контакт друг с другом. Они не интересуются внутренним миром другого человека. Другие люди стали для них заменяемыми, потому что они не видят ценности каждого из них в отдельности.

Кто-то может сказать, что это просто новая цивилизация, и мы должны к этому привыкнуть. Но тем, кто так думает, я хочу предложить данные другого исследования 2018 года. Если вы проводите в телефоне более 2-3 часов, у вас резко возрастает показатель депрессивных мыслей и суицидальных наклонностей.

Конечно, кто-то пытается бороться с депрессией и уходит в телефон для того, чтобы избавиться от неприятных депрессивных мыслей. Но для большинства постоянное присутствие в сети вызывает ощущение собственной неполноценности, отчужденности, социального напряжения. Соцсети в этом плане действуют очень болезненно.

Еще остались люди, которые не пользуются смартфонами. Ради эксперимента их попросили пользоваться телефонами. В итоге через три месяца у них выросла социальная настороженность, внутренняя агрессия и соглашательство.

Наши цели зависят от того, насколько мы можем конструировать образ будущего, заглядывать вперед. И если дефолт-система не работает, то возможность заглядывать вперед у человека утрачивается, он не может ставить перед собой цели».

Список использованной литературы

1. Статья «Эпидемия цифрового аутизма»: лекция известного психиатра Курпатова в Давосе». Режим доступа: <https://proidei.com/digitalautism-2002/> (дата открытия 25.04.2022)

2. Статья «Цифровой аутизм, отупение с телефоном». Режим доступа: <https://rozetked.me/articles/9607-cifrovoy-autizm-otupenie-s-telefonom-i-drugie-tezisy-vystupleniya-andreya-kurpatova> (дата открытия 25.04.2022)

3. Приложение «Стаканчик». Режим доступа: <https://stakanchik.media/>

4. «Как интернет влияет на работу мозга». Режим доступа: <https://24.kz/ru/news/polezno-znat/item/357669-kak-internet-vliyaet-na-rabotu-mozga> (дата открытия 25.04.2022)

5. «Влияние интернета на сознание и структуру знания»/под ред. доктора фил. наук В. М. Розин\М.,2004, 295 с./ Издательство ИФ РАН

6. Всемирный экономический форум/психолог. лекция Курпатова/Давос,2020

УДК 621.311.243

**STYLISTIC DEVICES IN THE NOVEL «FAHRENHEIT 451» BY
R.BRADBURY**

Галиуллина А.А.

учащаяся 10 класса муниципального автономного общеобразовательного
учреждения гимназия № 1 г. Белебея муниципального района Белебеевский
район Республики Башкортостан, Республика Башкортостан, 452000,
г. Белебей, ул. Пионерская, 56

Научный руководитель: **Столбова А.А.**, учитель английского языка
муниципального автономного общеобразовательного учреждения
гимназия № 1 г. Белебея муниципального района Белебеевский район
Республики Башкортостан

Аннотация:

Whether you're a writer, reader, student, or all of the above, it's important to know how literary devices work. For writers, strong device usage can elevate prose from meager to magnificent. For readers, they can provide a greater understanding of the text. And for students, knowing a few literary devices might just be the key to an A+ English paper!

Ключевые слова: stylistic devices, hyperbole, imagery, irony, metaphor, oxymoron, personification, repetition, simile, author's style, means of expression.

Any literary text has a lot of stylistic devices. Their main objective is to show readers another world, involving all their sense organs. It is known that in the works writers often reflect their unique world view, their life experience, sad and joyful.

The aim of our work is to analyze the main stylistic devices used in the text «Fahrenheit 451» by R. Bradbury. In the novel the author describes society which relies on mass culture and consumer thinking in which all books forcing to think of life, are subject to burning; storage of books is a crime. The main character of the novel, Guy Montag, works as «a firefighter» (in the novel it means someone who burns books), and he is sure that he does the right work, «for the benefit of humanity». But soon he becomes disappointed in the ideals of the society which he is a part of. He is tired of such life and reads the first book and then he becomes the derelict and joins small underground group of outcasts which supporters learn texts of books by heart to save them for their descendants.

These devices serve a wide range of purposes in literature. Some might work on an intellectual level, while others have a more emotional effect. They may also work

subtly to improve the flow and pacing of your writing. No matter what, if you're looking to inject something special into your prose, literary devices are a great place to start.

Significance: knowledge of literary devices simplifies understanding of English literature. Moreover, the usage of literary devices makes our speech more impressive, vivid and imaginative.

The purpose of this work is to study literary devices in the books of some American writers.

The tasks are:

- to pick up some literary devices from the books of some American writers;
- to study and analyze literary devices from the books of some American writers;
- to make up some exercises for preparing for English exams.

Methods:

- the method of classification of sources;
- the method of studying dictionary definitions;
- the descriptive method.
- The object of the study: some literary devices.
- The subject of the research: literary devices from the books of some American writers.

Hypothesis: Literary devices are specific techniques that allow a writer to convey a deeper meaning that goes beyond what's on the page. Literary devices work alongside plot and characters to elevate a story and prompt reflection on life, society, and what it means to be human.

The work consists of an introduction, 2 chapters, conclusion and the list of the used literature. In Chapter I we give general information of literary devices from the books of some American writers, in Chapter II analyze literary devices from the novel «Fahrenheit 451» by R. Bradbury. Moreover, our work includes a practical part which contains some exercises for preparing for English exams.

Literary devices are techniques that writers use to express their ideas and enhance their writing. Literary devices highlight important concepts in a text, strengthen the narrative, and help readers connect to the characters and themes.

Before searching for different literary devices we found some theoretical rules about them in the Internet sources.

Hyperbole is an exaggerated statement that emphasizes the significance of the statement's actual meaning. When a friend says, "Oh my god, I haven't seen you in a million years," *that's* hyperbole.

Imagery appeals to readers' senses through highly descriptive language. It's crucial for any writer hoping to follow the rule of "show, don't tell," as strong imagery truly paints a picture of the scene at hand.

Irony creates a contrast between how things seem and how they really are. There are three types of literary irony: *dramatic* (when readers know what will happen before characters do), *situational* (when readers expect a certain outcome, only to be surprised by a turn of events), and *verbal* (when the intended meaning of a statement is the opposite of what was said).

A **metaphor** compares two similar things by saying that one of them *is* the other. As you'd likely expect, when it comes to literary devices, this one is a heavy hitter. And if a standard metaphor doesn't do the trick, a writer can always try an extended metaphor: a metaphor that expands on the initial comparison through more elaborate parallels.

An **oxymoron** comes from two contradictory words that describe one thing. While juxtaposition contrasts two story elements, oxymorons are about the actual *words* you are using.

Personification uses human traits to describe non-human things. Again, while the aforementioned anthropomorphism actually *applies* these traits to non-human things, personification means the behavior of the thing does not actually change. It's personhood in figurative language only.

Repetition, where would we be without it? Though too much repetition is rarely a good thing, occasional repetition can be used quite effectively to drill home a point, or to create a certain atmosphere. For example, horror writers often use repetition to make the reader feel trapped and scared.

A **simile** draws resemblance between two things by saying “Thing A is like Thing B,” or “Thing A is as [adjective] as Thing B.” Unlike a metaphor, a simile does not posit that these things are the same, only that they are alike. As a result, it is probably the most common literary device in writing – you can almost always recognize a simile through the use of “like” or “as.”

The fire is the main symbol of the book and Ray Bradbury is giving more attention to feelings and emotions of characters – a lot of mental processes are often associated with flames, combustion, burning: “In all the rush and fervour, Montag had only an instant to read a line, but it blazed in his mind for the next minute as if stamped there with fiery steel».

After studying so many metaphors in his text, we can see some concepts as well. These include: «People – things», «People – natural objects», «Movement – life» and over basics which caused of paying more attention to verbs in artistic metaphors to the perception of human through the lens of artificial objects.

That's why Bradbury metaphors are so different from Fitzgerald who uses set expressions from the language (dead metaphors), always simplifying the text. Bradbury doesn't use stable and dialectal words so often, instead inventing his own ones. And Mitchell uses metaphors much more rarely than Bradbury, preferring other stylistic devices.

The main difference of Ray Bradbury's text is his own metaphors, and the main difference of metaphors is reflection of emotional processes by focusing on verbs. His text is saturate with very beautiful epithets, similes, personifications and other fancy ways of using adjectives and participles that excite reader's imagination, and he/she can see this amazing, colorful and alive world through the author's eyes. All these means of expression are not only beautiful text, every line is meaningful. His works are full of symbols and if it weren't of all of these stylistic devices, we would never have understood his worldview, which was as special as his text.

Список использованной литературы:

1. Albright, Donn (1990). Bradbury Bits & Pieces: The Ray Bradbury Bibliography, 1974–88. Starmont House. ISBN 978-1-55742-151-7.
2. Tuck, Donald H. (1974). The Encyclopedia of Science Fiction and Fantasy. Chicago: Advent. pp. 61–63. ISBN 978-0-911682-20-5.
3. Weist, Jerry (2002). Bradbury, an Illustrated Life: A Journey to Far Metaphor. William Morrow and Company. ISBN 978-0-06-001182-6.
4. <https://www.thesaurus.com/browse/special>
5. 45+ Literary Devices and Terms That Everyone Should Know <https://blog.reedsy.com/literary-devices/>
6. Книжный фонд. Режим доступа <https://www.goodreads.com/book/show/13079982-fahrenheit-451> (дата открытия 25.04.2022)
7. Книжный фонд. Режим доступа https://www.goodreads.com/book/show/18405.Gone_with_the_Wind (дата открытия 25.04.2022)
8. Книжный фонд. Режим доступа https://www.goodreads.com/book/show/4671.The_Great_Gatsby (дата открытия 25.04.2022)

ENGLISH AND RUSSIAN IDIOMS

Залилова М.А.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия №1
г.Белебея, Республика Башкортостан, Российская Федерация

Научный руководитель: **Петрова Т.В.**, учитель английского языка МАОУ
гимназия №1 г.Белебея РБ

Аннотация

One of the ways to enrich our speech is undoubtedly the use of phraseological units, or idioms, because they make our speech bright, imaginative, expressive and memorable. Getting acquainted with a foreign language, a person simultaneously penetrates into a new national culture. And a good knowledge of the language is impossible without knowledge of its idioms. As English and Russian both belong to Indo-European family of languages, we might assume that the origin of phraseological units is the same. Therefore, the purpose of this work is the interlingual study of idioms by comparing the phraseological units of the Russian and English languages in terms of their origin and meaning. The tasks are:

- to pick up some idioms from the English student's book Spotlight 7-10;
- to study and analyze the origin of some English and Russian idioms in Etymological Dictionaries;
- to conduct a survey among the classmates in order to find out if they know the meaning and origin of the idioms;
- to create a comic book.

We supposed that the origin of Russian and English idioms is the same because both languages belong to the Indo-European family of languages (but to two different groups, though). The work consists of an introduction, 2 chapters, conclusion and the list of the used literature. In Chapter I we give a general information of idioms and compare the origin of some of them, in Chapter II we show the results of the survey which was held among my classmates. Moreover, Chapter II includes a practical part of the work which describes the process of creation of the comic book.

Ключевые слова

Body idioms, food idioms, animal idioms, colour idioms, origin, Kahoot, a comic book.

Chapter I.

The chapter reveals the origin of some English idioms and their equivalents. We also give the meaning of phraseological units here. As there are absolutely numerous idioms, we picked some of them and put them into 4 categories: body idioms, animal idioms, food idioms and colour idioms.

Body idioms

The boot/shoe is on the other foot - the situation has completely changed

Until the 18th century shoes were similar for both left and right foot. Only in the end of 18th century shoemakers began to make different shoes. It was difficult for people to get used to it, so this idiom has appeared.

Преображение Савла в Павла - a rapid change in someone's beliefs, views. The expression goes back to the biblical legend of the Apostle Paul. Initially, Paul was named Saul and was an opponent of Christians. But one day, on the way to Damascus, he heard a voice from heaven, and shocked Saul took the name Paul and turned into a Christian.

Food idioms

Spill the beans - To tell people secret information

The story goes in ancient Greece at the voting people dropped a single bean into the jar: white showed approval and black registered disapproval. Only officials of the society had the right to know how many black beans the jar contained, but someone could drop the pot and the contents would spill out, so the secret was known

Не держать язык за зубами- to say what is not necessary

The proverb traces its history back to a specific case: the favorite of Empress Elizabeth Petrovna Gavriila Izvolsky received from her a pie stuffed with coins. But Gavriila soon told to someone, and he was tortured. Later pardoned by the Empress, Gavriila said: "Eat a pie with mushrooms, and keep your tongue between your teeth."

Animal idioms

Dog days - The hottest days of summer

During July and August the dog star (Sirius) rises with the sun. The Romans believed that the star gives heat, which made this the hottest time of the year.

Собачий холод - Has opposite meaning – very cold. It is connected with the custom of letting dogs into the house in very cold weather.

Color idioms

Paint the town red - To go out on a spree.

the phrase alludes to reveling cowboys having a good time by shooting up in town and issuing a defiant warning that they would paint it red if anyone tried to stop them.

Гулять до петухов - Walking all night until dawn. The crowing of the cocks is always heard at the same time. Therefore, "cocks" has become a word denoting a certain time.

Chapter II.

To understand how well students know the meanings of phraseological units, we conducted the survey using website "Kahoot". Among 23 students of the 10th grades of our school 45% of students correctly matched the idiom with its meaning. Judging by the results of the survey it became clear that it is difficult for students to understand and remember the meaning of every idiom. To help them, we have decided to create short comics, using website "Образовариум". In these comics we have shown the use of idioms in simple everyday situations that are familiar to everyone. In my view it should help students to memorize more idioms. Moreover, these comics can be useful for teachers at the lessons to expand students' vocabulary.

Conclusion

Based on the results of Russian and English idioms comparison, we can draw a conclusion that by origin, some idioms are actually Russian, others are borrowed, and another group came out of songs, fairy tales, and works of art. Originally Russian idioms are connected with the history, culture, customs and traditions of the Russian people. Borrowed ones came into our speech from Greek and Roman mythology. After studying the dictionaries of English idioms, we noticed that by origin they can be divided into three similar groups. We studied several dictionaries and came to the conclusion that the origin of idioms in both languages is not the same, it is quite different.

Список использованной литературы

1. Идиоматика в английской речи. Пособие для студентов педагогических институтов. -Издательство «Просвещение», 1971
2. Словарь русской фразеологии. Историко-этимологический справочник. – СПб.: Фолио-Пресс, 1998. Под редакцией В.М.Мокиенко.
- 3.Dictionary of Idioms and their Origins. Linda and Roger Flavell. – London, 1992
4. The Oxford Dictionary of Idioms. Edited by Judith Siefring. Oxford University Press, 2004

COMPARATIVE ANALYSIS OF ENGLISH AND TATAR PETS' NICKNAMES

Мирошниченко Д.В.

ученица Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 2 им.А.М.Мирзагитова

Научный руководитель: **Масалимова Л.Ф.**, учитель английского языка, МАОУ
СОШ № 2 им.А.М.Мирзагитова

Аннотация

The relevance of our research lies in the fact that nowadays, when we have the opportunity to communicate with foreigners, to see their way of life, we can compare a variety of spheres of life and on the basis of comparison to know ourselves better. The topic of animal nicknames still remains poorly understood. But research on this topic can tell a lot about the peculiarities of the life of the people, the attitude towards animals, the role of an animal in human life.

Ключевые слова

Pets, nicknames, зоонимы.

Animals have always surrounded and surround a person, being friends, protectors. That's why the man gave them names. How did they appear? What is reflected in the names of animals? Have they changed over time? All these questions are answered by a science called zoonymy. Zoonymics studies zoonyms. Zoonym (from the Greek "zoo" - animal and "onym" - name, name) - 1) the proper name (nickname) of the animal (Mukhtar, Murka); 2) a common name denoting an animal (dog, cat).

The list of UK pets is represented by a variety of animals, which can be divided into two groups: pets (pets in an apartment or house) and farm animals (animals in a farm). Animals occupy an important place in British life; statistics show that every second family contains some kind of pet.

Pets of different breeds often have traditional nicknames. So, generic names are still quite widespread among quadrupeds: Pussy, Kitty, Tib - for cats, Tom - for cats. The nickname Jack is called male animals (donkeys, rabbits), donkeys are often called Jenny. Billy is the usual nickname of goats, Nanny is goats. A popular nickname for a parrot is Polly, a robin is Robin, and any other domestic bird is Dicky. At the moment, the most common nicknames are: Bella, Miss, Kitty - for cats, Max, Tiger, Smokey - for cats.

At the Internet, we found a large number of sites that make up the ratings of the most popular pet nicknames. We analyzed data from 27 such sites and found out that

the most common pet names in recent years have been the following. :

Dogs: Max, Bella, Buddy, Maggie, Jake, Daisy.

Cats: Max, Bella, Oliver, Chloe, Smokey, Sophie.

Parrots: George, Jimmy, Toby, Jackie, Joe.

Rabbits: Harry Percy, Queen, Snowy.

Fish: Charlie Fred, Gold, Flash, Pinky Dinky

Hamsters: Jeremy, Peter, Paul, Tina.

Values of the most popular dog nicknames:

Max - means "the greatest", which explains why so many pet owners choose this name. This is the most common nickname for the most popular dog breeds, including Labradors, German Shepherds, Yorkshire terriers, bulldogs and boxers.

Belly - "beautiful". This nickname gained popularity thanks to the movie "Twilight"

In general, the analysis proved the popularity of nicknames associated with the names of people and the external features of cats. At the same time, there are few borrowed names, words of foreign origin, many complex or difficult to pronounce nicknames.

Having distributed the nicknames into groups, we got the following results:

1. Nicknames – names of people – 9 nicknames out of 48 (18.7%). For example, Bella, Jack, Charlie, Roxanne.

2. Nicknames – characters of films and cartoons – 4 (8.3%). For example, Chip, Ralph, Tarzan, Rex.

3. Nicknames denoting titles and titles of people - 2 (4.1%). For example, A Baron, A Count

4. Nicknames describing the appearance and character of the animal – 5 nicknames (10.4%). To such nicknames we attributed Aktyrnak, Aktush, Alabai, Fluff, Sarbai, Dragon.

5. Nicknames expressing an attitude to an animal – 3 (6.2%). For example, Agate, Yuldash, Buddy.

6. There were 9 clicks left without a certain group (18.7%). These are nicknames such as Baikal, Volcano, Naida, Fly.

We investigated the English nicknames of animals, the patterns of their occurrence, development and functioning. In parallel, we have studied Tatar animal nicknames using the example of animal nicknames of the village of Kandry. A comparative analysis of English, Russian and Tatar animal nicknames was carried out, which helped to identify common and distinctive points.

Список использованной литературы

1. Ногайцева В.Ф., Печенина Л.А. Животные и растения в английской речи.//Английский язык - М.:Первое сентября – 2005, № 18 - С.33-34.

2. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. – 4-е изд., дополненное. – М.: Азбуковник, 1999. – 944 с.

LINGUOCULTURAL FEATURES OF ENGLISH LULLABIES SONGS COMPARED TO RUSSIANS

Муллаянова Э.М.

ученица 8б класса Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная школа № 2 им.А.М.Мирзагитова
с.Кандры, Туймазинский район

Научный руководитель: **Масалимова Л.Ф.**, учитель английского языка МАОУ
СОШ № 2 им.А.М.Мирзагитова с.Кандры

Аннотация

Lullabies are the first touch of the child with the language. It develops children`s speech skills, introduce with item`s names and the correct order of sentences.

Lullabies are unique works of folklore of any nation. In the linguistic aspect, in lullabies, some similar points are found, however, being distant in type of languages, there are much more different moments in them.

Ключевые слова

Lullaby, songs, linguistic aspect

There are not songs the meaning of which will be compared with meaning of lullabies. They are the first lessons of love, peace and protection in child`s life. We think the topic is actual because nowadays there is a great variety of lullaby songs. We constantly listen to them. Many children prefer listening to their mothers.

The operating conditions of lullabies in different languages are extremely close. It is logical to assume that both the content side of the genre and the expressive means should be similar, probably even coincide. To test this hypothesis, we analyzed the English and Russian texts of lullabies. **The relevance of this work** lies in the fact that lullabies allow us to better understand the traditions and culture of peoples.

The aim of the work: to consider the functions and structural features of Russian and English lullabies, compare them to identify linguistic and national-cultural characteristics.

The tasks of investigation:

1. to find in special literature how the genre of lullaby songs appeared;
2. to reveal structural features of Russian and English lullabies;
3. to conduct a comparative analysis of linguistic and national-cultural characteristics reflected in their system of characters on the basic of Russian and English lullabies.

The theoretical significance of the work lies in the fact that we will become more familiar with lullabies as an integral part of folklore, we will be able to find material on this topic, which was not in the lessons of English and literature

The practical significance of the work lies in the fact that the materials of our study can be applied in English classes. The material can also be useful for conducting lessons in literary reading and music.

At the beginning of our research we offered that if lullabies of different people are functionally close, then one can observe similarities in the figurative and linguistic system of this genre. We compared Russian and English lullabies, their linguistic, phonetic, lexical features and their themes.

And we have a conclusion. Lullabies are unique works of folklore of any nation. In the linguistic aspect, in lullabies, some similar points are found, however, being distant in type of languages, there are much more different moments in them. So, from the phonetic side in the lullabies of both languages there is a stretching, lengthening and accentuation of vowels, as well as a monotonous rhythm and a soothing melodic-intonation verse. However, the lullabies of the two languages differ in the composition of sounds and words, their beginners. The lexical differences between the two languages consists, first of all, in the fact that in the Russian language there is a widespread use of expressive-emotional words formed with the help of special word-formation tools.

Lullabies are the result of the creativity of the people. They reflect the national specificity of the language, its identity. The lullabies capture the rich historical experience of each people, they reflect the ideas associated with work, life and culture of people. A warning about danger, the opposition of “good” and “evil”, a wish for a happy life, a description of the beauty of nature and God's peace, bring up spirituality and morality from the cradle, create a sense of comfort and confidence in the lullaby of both countries. Since each nation has its own history and way of life, there are differences. In Russian lullabies, the "animal world" is very bright and diverse. The main characters in this case are the cat and dog, as they are the closest and most common pets. Among other representatives of the flora, Russian lullabies often feature cranes, bears, and gobies. For English lullabies, a more characteristic world of inanimate, even abstract concepts such as sleep, sky and stars

Thus, a lullaby is one of the most unique folklore genres of any nation. And comparing the lullaby of different languages makes it possible to best see this uniqueness.

Список использованной литературы

1. Большой энциклопедический словарь [Электронный ресурс].
2. Демурова Н.М. Стихи матушки Гусыни: Сборник на англ. яз. с избранными русскими переводами. – М.: Радуга, 1988. – 684 с.
3. Колыбельные-песни [Электронный ресурс].

Оглавление

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

СОЗДАНИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ВЫРОБОТКИ ПРИВЫЧЕК В ОНЛАЙН КОНСТРУКТОРЕ THUNKABLE

Кожанов Р.М., Франтасов Н.А., Крылов А.О..... 3

ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ГЕЛИОЭНЕРГЕТИКИ В РАСПРЕДЕЛЁННОЙ ГЕНЕРАЦИИ

Ларина М.А., Селищев И.А., Крылов А.О..... 6

ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ВЫРАБОТКИ ПРИВЫЧЕК

Лятифов А.Р., Самойлов М.Д., Крылов А.О. 9

РАСПОЗНАВАНИЕ ОБРАЗОВ С ПОМОЩЬЮ OPENCV

Рязанов С.В., Крылов А.О. 12

БЕЗОПАСНЫЙ СЁРФИНГ В ИНТЕРНЕТЕ

Хамраева А.А., Масалимов Р.Р..... 15

ЕСТЕСТВЕННО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

СТРАХ ОДИНОЧЕСТВА

Антонова А.А., Попова Е.А..... 18

ВРЕД И ПОЛЬЗА ЭНЕРГЕТИЧЕСКИХ НАПИТКОВ

Арсланова А.Р., Габдрахманова Г.Ф. 20

ДВИЖЕНИЕ ТОЧКИ ПЕРЕСЕЧЕНИЯ ВЫСОТ ТРЕУГОЛЬНИКА

Ахметова Л.И., Васильева Л.Р. 23

РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ ЕГЭ ПО ТЕОРИИ ЧИСЕЛ

Ахметова Я.Т., Раззаренова Л.Ю..... 26

ИВАН IV ГРОЗНЫЙ – ТИРАН ИЛИ РЕФОРМАТОР

Бекчанова Д.К., Зинатуллина З.М. 28

ВЛИЯНИЕ СТИМУЛЯТОРОВ РОСТА НА ПРОЦЕСС ОБРАОВАНИЯ КОРНЕЙ У ПЕЛАРГОНИИ

Галиуллина А.С., Мухаметова З.Я. 30

ФРИЛАНС КАК СОВРЕМЕННЫЙ ИСТОЧНИК ЗАРАБОТКА

Жаркова Ю.Н., Илларионова О.А..... 33

ВАНДАЛИЗМ. РАЗРУШЕНИЕ ЛИЧНОСТИ И ОБЩЕСТВА

Каримова К.Е., Зинатуллина З.М..... 36

ТЕРРОРИЗМ КАК ГЛОБАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Кирсанова Б.Е., Зинатуллина З.М..... 39

РОЗОВЫЕ ОЧКИ И ЗЕЛЕНАЯ ТОСКА. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОЛОРИЗМОВ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ Кожикина Ю.С., Харитоновна Т.А.	42
ЖИЗНЕННЫЙ УСПЕХ МОЛОДЕЖИ В 21 ВЕКЕ Лапкарева Т.Ю., Чумаченко О.А.	46
СЛОВООБРАЗОВАНИЕ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ Латыпова Э.Р., Столбова А.А.	48
РОЛЬ РЕКЛАМЫ В ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Сагитова А.А., Зинатуллина З.М.	50
ПЕРЕРАБОТКА БУМАГИ Соснова В.С., Смирнова О.А.	52
ПРОБЛЕМЫ ЭКОЛОГИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «КИСЛОРОД. ГОРЕНИЕ» Сухая Н.Н.	55
КАК ИНТЕРНЕТ И ТЕЛЕФОН ВЛИЯЮТ НА ЧЕЛОВЕКА Фатхиева Д.Р., Попова Е.А.	58
ЕСТЕСТВЕННО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ (ДОКЛАДЫ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ)	
STYLISTIC DEVICES IN THE NOVEL «FAHRENHEIT 451» BY R.BRADBURY Галиуллина А.А., Столбова А.А.	60
ENGLISH AND RUSSIAN IDIOMS Залилова М.А., Петрова Т.В.	64
COMPARATIVE ANALYSIS OF ENGLISH AND TATAR PETS` NICKNAMES Мирошниченко Д.В., Масалимова Л.Ф.	67
LINGUOCULTURAL FEATURES OF ENGLISH LULLABIES SONGS COMPARED TO RUSSIANS Муллаянова Э.М., Масалимова Л.Ф.	69